

Magazine
:rytmus
MAKE | MUSIC | LIVE

THEY TOLD ME TO STOP SINGING 'COMEDICAL' - I SAID 'WHY?'

MOLLY HAMMAR

"DÄR FÖDDES EN
DRÖM I MIG"

BORLÄNGE / GÖTEBORG / MALMÖ / STOCKHOLM / ÖREBRO

:rytmus
MAKE | MUSIC | LIVE

WITHOUT MUSIC
LIFE WOULD B FLAT



MUSIKPRODUKTION

LÅT STUDIO BLI DIN HEMMAPLAN

Ja, numera kan du bära med dig en studio var som helst. Mycket av det du behöver för att skapa musik på högsta nivå ryms i din dator. På Rytmus får du dessutom lära dig att hantera all utrustning i våra professionella studios.

När du läser musikproduktion får du en bred och relevant kompetens inom musikbranschen - så som den ser ut idag. I rollen som musikproducent jobbar du ofta med produktioner och artister både vid den initiala skapandeprocessen i studio och även vid framförandet live.

Elever som kommer till Rytmus har olika bakgrund. Vissa har ett tydligt instrumentperspektiv, medan andra har arbetat sample-baserat och kanske börjat DJ:a. Men oavsett inriktning och vägval ska alla ha möjlighet att utvecklas och få utrymme för sin egen kreativitet. Därför inför vi nu möjligheten att ha dator som huvudinstrument (läs mer på sid. 13-14).

På grenen Musikproduktion utvecklar du dina kunskaper i att använda samplers och sequencer i ensemble och studiomiljö. Du lär dig exempelvis inspelnings-teknik av akustiska instrument, mixing och mastring. Vi producerar med din dator i moderna musikgenrer. Du gör ljuddesign både på och framför scen som ljudtekniker under våra konsertarrangemang.

På Rytmus arbetar vi givetvis med "State of the art"-utrustning, både vid studioproduktion och i ensemble-situationer. Alla elever får dessutom en bärbar dator av skolan - och alla relevanta programvaror som behövs för att skapa fantastisk musik!

PLAY LOUD

Gymnasiegemensamt 1150 P	Programgemensamt 150 P	Gymnasiearbete 100 P
Engelska 5 100	Estetisk kommunikation 1 100	Programfördjupning -
Engelska 6 100	Konstarterna och samhället 50	Musikproduktion 500 P
Idrott och hälsa 1 100	Inriktning - Musik 400 P	- Borlänge, Göteborg, Malmö,
Historia 1b 100	Ensemble med körsång 200	Stockholm, Örebro
Historia 2b - kultur 100	Gehörs- och musikleära 100	Estetisk kommunikation 2 100
Matematik 1b 100	Instrument eller sång 1 100	Entreprenörskap 100
Naturkunskap 1b 100	Individuellt val 200 P	Musikproduktion 1 100
Religionskunskap 1 50	Vi erbjuder kurser som dels ger ökad	Musikproduktion 2 100
Samhällskunskap 1b 100	behörighet eller meritpoäng till hög-	Digitalt skapande 1 100
Svenska 1/ som andraspråk 1 100	skola, samt specialkurser inom musik.	
Svenska 2/ som andraspråk 2 100		
Svenska 3/ som andraspråk 3 100		

SINGER // SONGWRITER

SKRIV OCH SJUNG DINA EGNA HITS!

Visst är det kul med covers. Men inget slår känslan av att göra helt egna låtar, eller hur? Singer Songwriter är den perfekta grenen för dig som vill vässa din talang som låtskrivare.

Och den som gör den färdiga låten bäst på scen ska naturligtvis vara – du.

Att göra en bra låt är en utmaning även för proffsen. Det kräver inte bara kreativitet och bra idéer utan också kunskap. Vi lär dig mer om musikteori, byggenstenar som skapar rätt helhet, varför vissa ackord och toner låter så läckert tillsammans och hur man arrangerar för att maximera slutresultatet.

Rösten är naturligtvis ett viktigt verktyg, men vi lägger också stort fokus på att du ska kunna kompa dig själv på gitarr eller piano. Och hur du ska fånga en publiks intresse när du uppträder med dina kompositioner. Ja, hur du bäst når ut med det du skriver på ett slagkraftigt sätt.

Du kan få möjlighet att spela in egna låtar, lära dig vad som behövs för att producera musik och hantera musikteknisk utrustning. Låtskrivande handlar trots allt om en kreativ process som börjar med några trevande toner men som ska landa i ett färdigt konstverk. Både live och på platta.

Men ingen låtskrivare är en ö. Denna gren ger individuell träning i ett större sammanhang. Du får också skapa musik tillsammans med andra, för olika typer av sammanhang och i alla tänkbara stilar. Det ger dig nya vyer och influenser – även om du redan hittat din egen personliga nisch!



PLAY
LIKE
YOU

Gymnasiegemensamt 1150 P	Programgemensamt 150 P	Estetisk kommunikation 2 100
Engelska 5 100	Estetisk kommunikation 1 100	Instrument eller sång 2 100
Engelska 6 100	Konstarna och samhället 50	Entreprenörskap 100
Idrott och hälsa 1 100	Inriktning – Musik 400 P	Arrangering och komposition 1 100
Historia 1b 100	Ensemble med körsång 200	Estetisk kommunikation 3 100
Historia 2b - kultur 100	Gehörs- och musikleära 1 100	Programfördjupning –
Matematik 1b 100	Instrument eller sång 1 100	Singer / Songwriter – Göteborg 500 P
Naturkunskap 1b 100	Individuellt val 200 P	Estetisk kommunikation 2 100
Religionskunskap 1 50	Programfördjupning –	Instrument eller sång 2 100
Samhällskunskap 1b 100	Singer / Songwriter 500 P	Entreprenörskap 100
Svenska 1/ som andraspråk 1 100	– Borlänge, Malmö, Stockholm, Örebro	Arrangering och komposition 1 100
Svenska 2/ som andraspråk 2 100		Arrangering och komposition 2 100
Svenska 3/ som andraspråk 3 100		
Gymnasiearbete 100		

ESTET // SAM

FÖR DIG SOM VILL GÖRA DIN HÖGSKOLEBEHÖRIGHET ÄNNU BREDARE!

Alla grenar på Rytmus ger högskolebehörighet, men för dig som vill försäkra dig om att få så bred behörighet som möjligt så är detta grenen för dig.

Receptet? Lite mindre musik och mer teori helt enkelt.

Att älska musik innebär inte alltid att passionen blir ett yrke. På Rytmus går många elever som ser den estetiska delen som en nyttig och stimulerande del av gymnasietiden – men som har andra planer när det gäller framtidens vägval.

Kanske är drömmen arkitekt, statsvetare eller sjuksköterska? Då krävs en justering av poängplanen. Och den är rätt enkel.

På Estet/Sam byter du helt enkelt ut vissa musikaliska fördjupningskurser mot teoretiska ämnen som exempel-

vis mer matematik. Nej, det estetiska försvinner inte, men minskar alltså i omfång och ger dig en mer traditionell samhällsvetenskaplig gymnasieutbildning.

En sak är viktig att påpeka:

Alla på Rytmus får en grundläggande högskolebehörighet efter examen, oavsett inriktning. Men just den här grenen öppnar fler eftergymnasiala dörrar. Du kan helt enkelt skraddarsy och paketera din egen utökade behörighet!

PLAY NICE

Gymnasiegemensamt1250 P	Inriktning – Musik 400 P	Ensemble 2100
Engelska 5100	Ensemble med körsång200	
Engelska 6100	Gehörs- och musiklektioner 1100	Programfördjupning –
Idrott och hälsa 1100	Instrument eller sång 1100	Estet/Sam – Malmö 500 P
Historia 1b100		Entreprenörskap100
Historia 2b - kultur100	Programfördjupning –	Engelska 7100
Matematik 1b100	Estet/Sam – Borlänge500 P	Estetisk kommunikation 2100
Naturkunskap 1b100	Entreprenörskap100	Matematik 2b100
Religionskunskap 150	Engelska 7100	Naturkunskap 2100
Samhällskunskap 1b100	Ensemble 2100	
Svenska 1/ som andraspråk 1100	Matematik 2b100	Programfördjupning –
Svenska 2/ som andraspråk 2100	Naturkunskap 2100	Estet/Sam – Örebro 500 P
Svenska 3/ som andraspråk 3100		Entreprenörskap100
Gymnasiearbete200	Programfördjupning –	Engelska 7100
Individuellt val200	Estet/Sam – Göteborg500 P	Ensemble 2100
	Entreprenörskap100	Matematik 2b100
Programgemensamt150 P	Engelska 7100	Filosofi50
Estetisk kommunikation 1100	Estetisk kommunikation 2100	Psykologi50
Konstarna och samhället50	Matematik 2b100	

INSTRUMENT // SÅNG

VÄSSA DITT SÄTT ATT SPELA ELLER SJUNGA!

Den här grenen fokuserar på ditt huvudinstrument och på hur du använder det - både enskilt och tillsammans med andra i olika gruppsammanhang.

PLAY HARD

Du får ägna dig åt inspirerande och nyttigt ensemblespel under tre år, samtidigt får du självklart enskilda lektioner på ditt instrument under din gymnasietid. Många elever som läser grenen väljer dessutom till ett bi-instrument i sina individuella val för att bredda sig.

Vi jobbar utifrån elevens förutsättningar och fångar upp och utvecklar varje enskild elevs unika röst eller spel. Stort fokus läggs på att du ska hitta ett eget personligt uttryck. Du kommer att bredda dig musikaliskt och jobba med många olika musikstilar - allt ifrån blues och jazz till RnB, hiphop och modern pop.

Inom den här grenen jobbas det också mycket sceniskt, såväl inom den enskilda undervisningen som i gruppsammanhang. I ensemblespelet tränar du inte bara på att spela låtar tillsammans med andra. Du utvecklar också förmågan att kommunicera - med en publik och med dina medmusiker.

Att stå på olika scener och genomföra många konserter ger dig bra scenvana och även grundläggande kunskaper i att arrangera konserter. Efter dina studier på Rytmus har du helt enkelt en stabil grund att stå på för ditt fortsatta artisteri!

Gymnasiegemensamt1450 P	Programgemensamt150 P	Gymnasiearbete100 P
Engelska 5100	Estetisk kommunikation 1100	
Engelska 6100	Konstarterna och samhället50	Programfördjupning - Instrument/Sång 500 P
Idrott och hälsa 1100		- Borlänge, Göteborg, Malmö, Stockholm, Örebro
Historia 1b100	Inriktning - Musik400 P	Instrument eller sång 2100
Historia 2b - kultur100	Ensemble med körsång200	Entreprenörskap100
Matematik 1b100	Gehörs- och musikleära 1100	Estetisk kommunikation 2100
Naturkunskap 1b100	Instrument eller sång 1100	Ensemble 2100
Religionskunskap 150		Instrument eller sång 3100
Samhällskunskap 1b100	Individuellt val 200 P	
Svenska 1/ som andraspråk 1100	Vi erbjuder kurser som dels ger ökad behörighet eller meritpoäng till hög- skola, samt specialkurser inom musik.	
Svenska 2/ som andraspråk 2100		
Svenska 3/ som andraspråk 3100		

VOKALMUSIKER // VOCAL GROUP

GRENEN FÖR DIG SOM ÄLSKAR ATT SJUNGA!

Här får du utveckla din röst och testa alla typer av genrer – både som solist och tillsammans med andra. Dessutom ingår en grundläggande pianokurs för att du som sångare ska kunna underlätta din instudering av repertoar. Allt detta gör dig till en allsidig musiker.

Tänk dig tre år av sångglädje. Ja, det krävs naturligtvis mycket arbete och engagemang också, men det handlar om något du brinner för, eller hur? Fokus ligger på sång, stämsång, vokalgrupp, individuell sångutveckling och vokalsemble.

De två första åren ingår också en grundläggande pianokurs där du spelar både gehörsbaserad och noterad musik och övar ackordläggningar och olika sätt att ackompanjera. Detta för att du som sångare ska underlätta din instudering, det betyder att du blir bättre på att lära dig nya låtar och på att kompa dig själv och andra.

I den individuella sångundervisningen varje vecka lär du dig grundläggande och fördjupad sångteknik, sång

efter noter och på gehör. Det handlar om allt från interpretation, instuderingsmetoder och röstfysiologi till konsten att möta publik och ha en stark scennärvaro. Genom att ingå i en vokalgrupp och sjunga tillsammans med alla i vokalsemble utvecklar du en lyhördhet för att musicera tillsammans med både andra sångare och musiker.

Du lär dig stämmor, intonation, konstnärligt musikaliskt uttryck och fördjupar dina musikteoretiska kunskaper. Du kommer att få chansen att uppträda inför publik, bland annat genom solokonsert, körkonserter, konsertkvällar med Vocal groups och medverkan vid större projekt utanför skolan. Livet på Vokalgruppen är fyllt av musik och gemenskap. Och din sång står i fokus!

PLAY TOGETHER

Gymnasiegemensamt 1150 P	Gymnasiearbete 100	Vokalmusiker/Vocal group 500 P
Engelska 5 100	Individuellt val 200	Bruksspel och ackompanjemang 100
Engelska 6 100	Programgemensamt 150 P	Entreprenörskap 100
Idrott och hälsa 1 100	Estetisk kommunikation 1 100	Estetisk kommunikation 2 100
Historia 1b 100	Konstarterna och samhället 50	Instrument eller sång 2 100
Historia 2b - kultur 100	Inriktning – Musik 400 P	Körsång 2 100
Matematik 1b 100	Ensemble med körsång 200	Programfördjupning – Göteborg
Naturkunskap 1b 100	Gehörs- och musiklära 100	Vokalmusiker/Vocal group 500 P
Religionskunskap 1 50	Instrument eller sång 1 100	Bruksspel och ackompanjemang 100
Samhällskunskap 1b 100	Programfördjupning – Stockholm	Entreprenörskap 100
Svenska 1/ som andraspråk 1 100		Estetisk kommunikation 2 100
Svenska 2/ som andraspråk 2 100		Instrument eller sång 2 100
Svenska 3/ som andraspråk 3 100		Ensemble 2 100

MEDIEPRODUKTION

EN SPÄNNANDE MIX AV TEKNIK OCH ESTETIK!

Väljer du Medieproduktion får du ta dina smarta idéer fram till en färdig produkt - via avancerade datorprogram. Kanske en musikvideo eller ett nyhetsprogram?

Möjligheterna är många för den som är kreativ!

På Rytmus medieproduktion får du som brinner för att fotografera, filma, illustrera, skriva och arbeta med program som Photoshop, Illustrator, After Effects, Indesign och Premiere din chans att utvecklas. Och alla har naturligtvis tillgång till en egen Mac-dator.

Ofta arbetas det i större projekt med musikkoppling. Det är allt från mindre föreställningar till musikfestivalen Live Night. Samtidigt är det viktigt med svenska, engelska, historia och samhällskunskap, ämnen som alla elever på skolan får en ambitiös undervisning i.

Ibland leder det till spännande samarbeten över "grensöarna". Där spelar våra duktiga medieproducerande elever naturligtvis en viktig roll.

Medieeleverna får under sina tre år på Rytmus möjlighet att få fördjupa sig inom en mängd olika områden inom media. Det är upp till dig. Ja, och gillar du musik också kan du även välja instrument, sång eller musikproduktion i årskurs två och tre! Mer media eller mer musik? Det spelar ingen roll. Huvudsaken är att du utvecklas.

PLAY RECORD RELEASE

Gymnasiegemensamt 1150 P	Programgemensamt 150 P	Gymnasiearbete 100 P
Engelska 5 100	Estetisk kommunikation 1 100	Programfördjupning -
Engelska 6 100	Konstarterna och samhället 50	Medieproduktion 500 P
Idrott och hälsa 1 100		- Stockholm
Historia 1b 100	Inriktning - Musik 400 P	Entreprenörskap 100
Historia 2b - kultur 100	Digitalt skapande 1 100	Estetisk kommunikation 2 100
Matematik 1b 100	Medieproduktion 1 100	Fotografisk bild 1 100
Naturkunskap 1b 100	Medieproduktion 2 100	Grafisk kommunikation 1 100
Religionskunskap 1 50	Medier, samhälle & kommunikation 1 100	Journalistik, reklam & information 1 100
Samhällskunskap 1b 100		
Svenska 1/ som andraspråk 1 100	Individuellt val 200 P	
Svenska 2/ som andraspråk 2 100	Vi erbjuder kurser som dels ger ökad	
Svenska 3/ som andraspråk 3 100	behörighet eller meritpoäng till hög-	
	skola, samt specialkurser inom musik.	



NYTT HUVUDINSTRUMENT PÅ RYTMUS: DATOR!

HÖSTTERMINEN 2020 INTRODUCERADES DATORN SOM VALBART HUVUDINSTRUMENT PÅ ALLA RYTMUSGYMNASIER.

"Med dator som instrument bestämmer du själv hur det ska låta och vilken roll du ska ta i ett livesammanhang. Du kan återskapa ljud in i minsta detalj, eller vara fri och nyskapande. Du kan spela ihop med andra, eller varför inte vara hela ensemblen själv."

/ Joel Sjölin, Ansvarig lärare Rytmus Stockholm

"Den listmusik som eleverna ofta lyssnar på är skapad med datoriserade verktyg, både i studio och live. Det är ingen slump att Hip Hop nu har gått om Rock som den musikgenre som var mest representerad på Billboard, tätt följd av Electropop."

/ Per Berlin Englund, Ansvarig lärare Rytmus Malmö

**"DET ÄR HELT LOGISKT, MÅNGA UNGDOMAR BÖRJAR NUMERA SIN MUSIKALISKA
RESA MED DATOR, SAMPLER OCH SEQUENCER" SÄGER PER BERLIN ENGLUND,
ANSVARIG LÄRARE PÅ RYTMUS MALMÖ**

Att hävda att datorn är ett instrument är egentligen helt naturligt, titta bara på hur både Live-musik och musik i studio skapas idag. Samplad och programmerad musik är den mest spridda musiken världen över.

Behovet är redan stort och för att fortsätta att bidra till svensk musikexport och det svenska musikundret ser vi det som en självklarhet och en nödvändighet att erbjuda en modern utbildning. Vi tror på att detta kommer att bli ett komplement till det fokus som finns idag på

traditionella instrument och skapande av musik tillsammans. På Rytmus kommer eleverna att få individuell instrument- undervisning med Dator, i plattformar såsom, Logic Pro X, Native Instrument Maschine Mk3 och Ableton Live.

Elever som redan har ett stort intresse av elektronisk och urban musik kommer tilltals av detta. Men såklart även alla de som spelar mer traditionella instrument och som vill vidga sina perspektiv på hur man skapar och spelar musik tillsammans!

MUSIK- PRODUCENT SOM JOBB

Producenterna och låtskrivarna John Alexis och Pontus Persson har slagit stort med artister som Darin, Cherrie, Danny Saucedo och John Lundvik. För båda tog musikkarriären en ny vändning när de träffade varandra genom Rytmus Malmö.

Vad är anledningen att ni lyckats som ni gjort?

Pontus: Som producent har det varit väldigt användbart att kunna flera instrument. Inte för att det nödvändigtvis gjort att mina produktioner har låtit bättre, men det gynnar det kreativa flowet och har gjort att jag kunnat följa med flera artister som jag jobbat i studio med på gig eller turné.
John: Jag har varit envis med att jag bara vill göra musik och inget annat och med tiden har jag lärt mig att alltid vilja växa och njuta av processen.

Du har hållit på med musik länge Pontus, vad har Rytmus betytt för dig?

En lärare introducerade mig för två elever som hade gått på skolan någon årskurs tidigare, John Alexis och Martin René som varit som mentorer för min producentutveckling. Så Rytmus öppnade egentligen min "första dörr" till branschen.

Hur får man jobb som musikproducent och vem ska man vända sig till?

John: Om man hela tiden slipar på sin portfolio och är öppen för nya människor och sessions så kommer till slut både kontakterna och jobben.



Scanna för att se intervjun på Youtube

TEKNIKKOLL MED JOHN ALEXIS OCH PONTUS PERSSON

Ungefär hur lång tid tar det att sätta en låt och vilket program använder du?

John: Det varierar, ibland tar det 1-2 dagar, andra gånger kan det ta upp till månader. Jag använder mest FL studio & Logic X, jag har även suttit en hel del i Ableton Live.

Använder du mest Instrument VST eller spelar du in majoriteten av instrument?

Pontus: Mycket av båda, men på sistone har jag köpt på mig massa syntar och använder mig mycket av dom men processar sedan ljuden i datorn.

Proddar du i ett, och mixar du i ett annat eller har du allting i samma DAW?

Pontus: Proddar i både Logic och FL, men gör klart i Logic så mixar mest i Logic. Mina mixar används oftast som en referens för en annan mixare som tar dem i mål.

Hur tänker du när du mixar och mastrar låtar för att uppnå bästa resultat?

John: Det finns inga rätt eller fel egentligen, så länge det låter bra. Varje låt är unik så jag försöker så ofta som möjligt att inte luta mig på några vanor.