

*Magazine*  
**:rytmus**  
MAKE | MUSIC | LIVE

THEY TOLD ME TO STOP SINGING WUNDERWALL ... SAID MAYBE

HANNA "YAEGER" JÄGER

"JAG ÄR VISUELL NÄR  
JAG SKRIVER MUSIK"

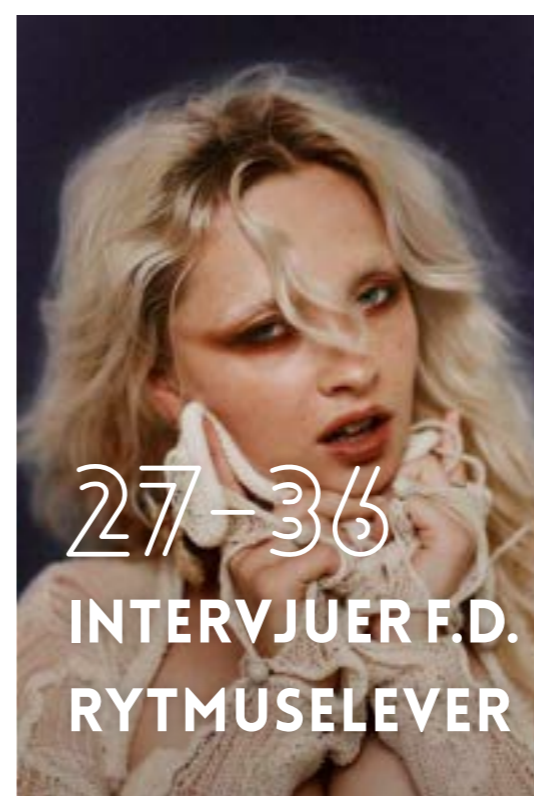
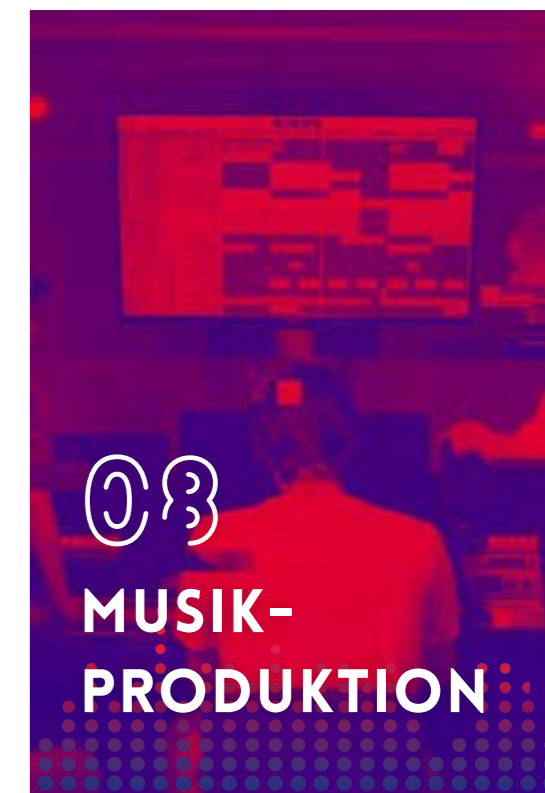
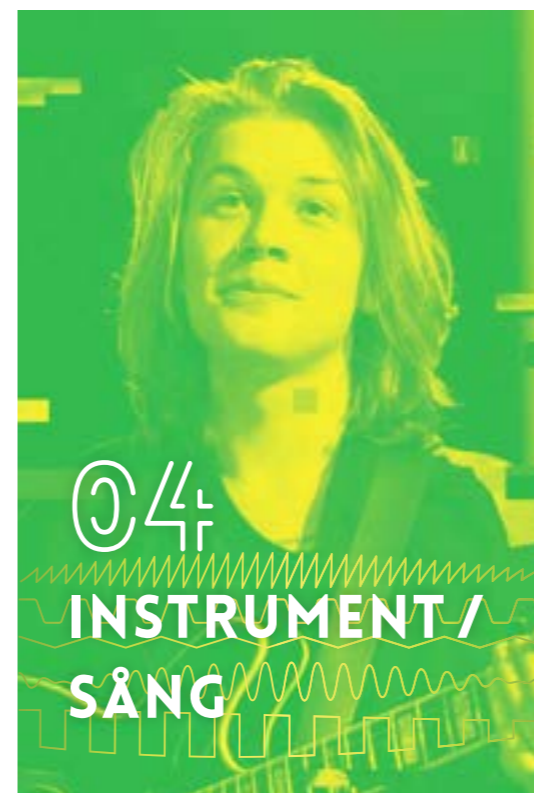
BORLÄNGE / GÖTEBORG / MALMÖ / STOCKHOLM / ÖREBRO

2024 / 2025

**:rytmus**  
MAKE | MUSIC | LIVE

2024 / 2025

WITHOUT MUSIC  
LIFE WOULD B FLAT





04

INSTRUMENT /  
SÅNG



06

MEDIE-  
PRODUKTION



08

MUSIK-  
PRODUKTION



10

MUSIK /  
SAM



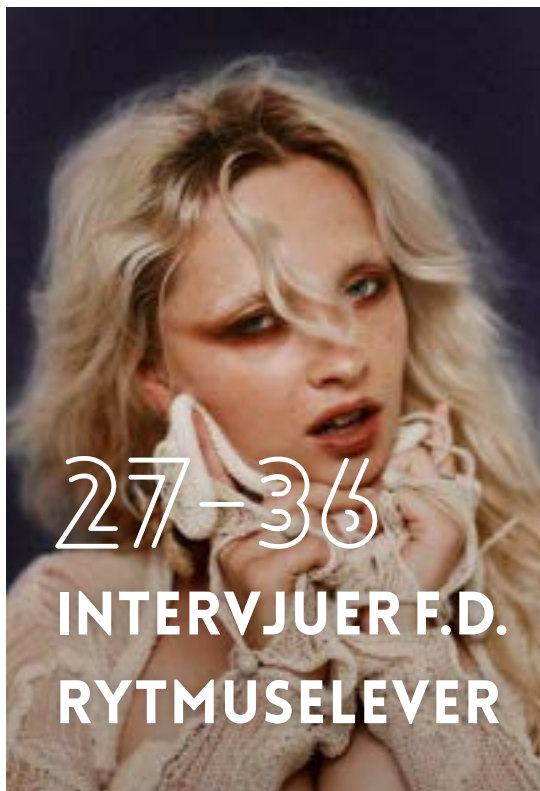
12

SINGER /  
SONGWRITER



17-26

VÅRA  
SKOLOR



27-36

INTERVJUER F.D.  
RYTMUSELEVER



37-40

VIDARE STUDIER  
OCH ANSÖKAN



41-47

VAD ÄR  
RYTMUS?



# TA DEL AV RYTMUSANDAN!

Rytmus musikgymnasium har utbildat många svenska musiker och artister sedan 1993. Genom vår passion för musik, utbildning och människor vill vi bidra till det svenska musikundret med musikalisk mångfald och förnyelse. Vi strävar efter att erbjuda Sveriges bästa musikutbildning på gymnasienivå.

Det som gör Rytmus unikt är att du kan fokusera på din typ av musikskapande, oavsett om det är sång i stora körer, musikproducerande, låtskrivande, artisteri eller instrument. Här kan du läsa det estetiska programmet mot flera olika musikgenrar.

Förutom tre år av musikutbildning får du också högskolebehörighet och möjligheten att studera vidare på högskola och universitet.

På Rytmus är det viktigt att du som elev får en verklighetsförankrad utbildning och att du efter Rytmus är förberedd för framtiden, oavsett om du väljer att satsa på musiken eller plugga vidare inom den akademiska världen. Hos oss får alla som vill stå på scen och uppträda framför publik. Och genom våra gästföreläsningar, Clinics, får du möta branschen och skapa kontakter redan under gymnasietiden.

## RYTMUS FYLLER 30 ÅR!

Hösten 2023 har Rytmus musikgymnasium funnits i hela 30 år! Under tiden har vi utbildat fantastiskt många musiker och artister, bland annat Tove Lo, Sandro Cavazza och Molly Sandén.

» Läs mer på sida 45–46



# INSTRUMENT // SÅNG

## VÄSSA DITT SÄTT ATT SPELA ELLER SJUNGA!

Den här grenen fokuserar på ditt huvudinstrument och hur du använder det - både enskilt och tillsammans med andra i olika grupsammanhang.

# PLAY

# HARD

### Fokus på ditt instrument eller sång

Vill du lägga fokus på ditt huvudinstrument och spela tillsammans med andra i ensemble? På Rytmus Instrument/sång får du de bästa förutsättningarna för att bli så bra som du kan bli. Många elever som läser grenen väljer dessutom till ett bi-instrument i sina individuella val för att bredda sig.

### Hitta ditt personliga uttryck

Vi jobbar utifrån elevens förutsättningar och fångar upp och utvecklar varje enskild elevs unika röst eller spel. Stort fokus läggs på att du ska hitta ett eget personligt uttryck. Du kommer att bredda dig musikaliskt och jobba med många olika musikstilar - allt från blues och jazz till RnB, hiphop och modern pop.

### Spela tillsammans i ensemble

Inom den här grenen jobbas det också mycket sceniskt, såväl inom den enskilda undervisningen som i grupsammanhang. Att stå på olika scener och genomföra många konserter ger dig bra scenvana och även grundläggande kunskaper i att arrangera konserter.

### Redo för framtiden

Efter dina studier på Rytmus har du en stabil grund att stå på för ditt fortsatta artisteri. Du får även högskolebehörighet och möjlighet att studera vidare på universitet eller högskola. Kanske vill du fortsätta studera musik eller gå mot en helt annan bransch? Möjligheterna är många!

#### Gymnasiegemensamt ..... 1150 P

Engelska 5 .....	100
Engelska 6 .....	100
Idrott och hälsa 1 .....	100
Historia 1b .....	100
Historia 2b - kultur .....	100
Matematik 1b .....	100
Naturkunskap 1b .....	100
Religionskunskap 1 .....	50
Samhällskunskap 1b .....	100
Svenska 1/ som andraspråk 1 .....	100
Svenska 2/ som andraspråk 2 .....	100
Svenska 3/ som andraspråk 3 .....	100

#### Programgemensamt ..... 150 P

Estetisk kommunikation 1 .....	100
Konstarterna och samhället .....	50

#### Inriktning - Musik ..... 400 P

Ensemble med körsång .....	200
Gehörs- och musiklektioner 1 .....	100
Instrument eller sång 1 .....	100

#### Individuellt val ..... 200 P

Vi erbjuder kurser som dels ger ökad behörighet eller meritpoäng till högskola, samt specialkurser inom musik.

#### Gymnasiearbete ..... 100 P

#### Programfördjupning -

#### Instrument/Sång ..... 500 P

- Borlänge, Malmö, Stockholm, Örebro	
Instrument eller sång 2 .....	100
Entreprenörskap .....	100
Estetisk kommunikation 2 .....	100
Ensemble 2 .....	100
Instrument eller sång 3 .....	100

#### Programfördjupning -

#### Instrument/Sång ..... 500 P

- Göteborg	
Instrument eller sång 2 .....	100
Entreprenörskap .....	100
Estetisk kommunikation 2 .....	100
Ensemble 2 .....	100
Musikimprovisation .....	100

# MEDIEPRODUKTION

EN SPÄNNANDE MIX AV TEKNIK OCH ESTETIK!

Väljer du Medieproduktion får du ta dina smarta idéer ända fram till en färdig produkt – via avancerade datorprogram. Kanske en musikvideo eller ett nyhetsprogram? Möjligheterna är många för den som är kreativ!

## Estetik och media

Grenen låter dig, med samma program som används av proffsen, utveckla din kreativitet och berättarförmåga. Du får arbeta i större projekt med musikkoppling med allt från mindre föreställningar till vår egen musikfestival Live Night. Där får du skapa affischer, marknadsföringsmaterial och filmproduktioner.

## Brinner du för att producera?

Medieproduktion passar dig som brinner för design, foto, film, text och illustration. Du får din egen Mac-dator och utbildas i Adobe CC program som Illustrator och Photoshop. Under din utbildning får du även läsa entreprenörskap där du lär dig grunder i marknadsföring och företagande.

## Tre år på Rytmus

Som medieelev får du under dina tre år på Rytmus möjlighet att fördjupa dig inom en mängd olika områden inom medier. Och gillar du musik kan du även välja till instrument, sång eller musikproduktion i årskurs två och tre! Mer medier eller mer musik? Det spelar ingen roll, huvudsaken är att du utvecklas.

## Redo för framtiden

Det estetiska programmet är högskoleförberedande och förbereder dig för vidare studier på högskola och universitet. Det finns även en uppsjö av vidareutbildningar inom produktion och design för dig som vill fortsätta. Behörigheten ger dig även möjligheten att studera vidare mot en mängd andra branscher och yrken.

# PLAY RECORD RELEASE

<b>Gymnasiegemensamt</b> ..... 1150 P	<b>Programgemensamt</b> ..... 150 P	<b>Gymnasiearbete</b> ..... 100 P
Engelska 5 ..... 100	Estetisk kommunikation 1 ..... 100	<b>Programfördjupning –</b>
Engelska 6 ..... 100	Konstarterna och samhället ..... 50	<b>Medieproduktion</b> ..... 500 P
Idrott och hälsa 1 ..... 100	<b>Inriktning – Estetik och media</b> .... 400 P	– Stockholm
Historia 1b ..... 100	Digitalt skapande 1 ..... 100	Entreprenörskap ..... 100
Historia 2b - kultur ..... 100	Medieproduktion 1 ..... 100	Estetisk kommunikation 2 ..... 100
Matematik 1b ..... 100	Medieproduktion 2 ..... 100	Fotografisk bild 1 ..... 100
Naturkunskap 1b ..... 100	Medier, samhälle & kommunikation 1 ..... 100	Grafisk kommunikation 1 ..... 100
Religionskunskap 1 ..... 50	<b>Individuellt val</b> ..... 200 P	Journalistik, reklam & information 1... 100
Samhällskunskap 1b ..... 100	Vi erbjuder kurser som dels ger ökad	
Svenska 1/ som andraspråk 1 ..... 100	behörighet eller meritpoäng till hög-	
Svenska 2/ som andraspråk 2 ..... 100	skola, samt specialkurser inom musik	
Svenska 3/ som andraspråk 3 ..... 100	och media.	

# MUSIKPRODUKTION

## LÅT STUDIO BLI DIN HEMMAPLAN

Ja, numera kan du bära med dig en studio var som helst. Mycket av det du behöver för att skapa musik på högsta nivå ryms i din dator. På Rytmus får du dessutom lära dig att hantera all utrustning i våra professionella studios.

### Många möjligheter

När du läser musikproduktion på Rytmus får du en bred och relevant kompetens inom musikbranschen – så som den ser ut idag. I rollen som musikproducent jobbar du ofta med produktioner och artister både vid den initiala skapandeprocessen i studio och även vid framförandet live.

### Branschstandard på studios och programvaror

På grenen Musikproduktion utvecklar du dina kunskaper i att använda samplers och sequencer i ensemble och studiomiljö. Du lär dig exempelvis inspelningsteknik av akustiska instrument, mixning och mastring.

### Här får du producera musik

Du får jobba med ljuddesign både på och framför scen som ljudtekniker under våra konsertarrangemang. På Rytmus arbetar vi givetvis med "state of the art" - utrustning, både vid studioproduktion och i ensemble-situationer. Alla elever får dessutom en bärbar dator av skolan – och alla relevanta programvaror som behövs för att skapa fantastisk musik!

### Redo för framtiden

Efter dina studier på Rytmus har du en stabil grund att stå på för att fortsätta inom musiken. Du får även högskolebehörighet och möjlighet att studera vidare på universitet eller högskola. Kanske vill du fortsätta studera musik eller gå mot en helt annan bransch? Möjligheterna är många!

# PLAY LOUD

<b>Gymnasiegemensamt</b> ..... 1150 P	<b>Programgemensamt</b> ..... 150 P	<b>Gymnasiearbete</b> ..... 100 P
Engelska 5 ..... 100	Estetisk kommunikation 1 ..... 100	<b>Programfördjupning –</b>
Engelska 6 ..... 100	Konstarterna och samhället ..... 50	<b>Musikproduktion</b> ..... 500 P
Idrott och hälsa 1 ..... 100	<b>Inriktning – Musik</b> ..... 400 P	– Borlänge, Göteborg, Malmö,
Historia 1b ..... 100	Ensemble med körsång ..... 200	Stockholm, Örebro
Historia 2b - kultur ..... 100	Gehörs- och musikleära 1 ..... 100	Estetisk kommunikation 2 ..... 100
Matematik 1b ..... 100	Instrument eller sång 1 ..... 100	Entreprenörskap ..... 100
Naturkunskap 1b ..... 100	<b>Individuellt val</b> ..... 200 P	Musikproduktion 1 ..... 100
Religionskunskap 1 ..... 50	Vi erbjuder kurser som dels ger ökad	Musikproduktion 2 ..... 100
Samhällskunskap 1b ..... 100	behörighet eller meritpoäng till hög-	Digitalt skapande 1 ..... 100
Svenska 1/ som andraspråk 1 ..... 100	skola, samt specialkurser inom musik.	
Svenska 2/ som andraspråk 2 ..... 100		
Svenska 3/ som andraspråk 3 ..... 100		

## MUSIK // SAM

## FÖR DIG SOM VILL GÖRA DIN HÖGSKOLEBEHÖRIGHET ÄNNU BREDARE!

Alla grenar på Rytmus ger högskolebehörighet, men för dig som vill försäkra dig om att få så bred behörighet som möjligt är detta grenen för dig.

Receptet? Lite mindre musik och mer teori helt enkelt.

# PLAY NICE

**Din passion i tre år**

Att älska musik innebär inte alltid att passionen blir ett yrke. På Rytmus går många elever som ser den musikaliska delen som en rolig och stimulerande del av gymnasietiden – men som har andra planer när det gäller framtidens vägval.

**Möjligheter efter utbildningen**

Kanske är drömmen arkitekt, statsvetare eller sjuksköterska? Då krävs en justering av poängplanen. Och den är rätt enkel. På Musik/Sam byter du helt enkelt ut vissa musikaliska fördjupningskurser mot teoretiska ämnen som exempelvis mer matematik.

**Utvecklas musikaliskt**

Mycket av din utbildning på Musik/Sam kommer innehålla musik, vilket är hjärtat av Rytmus. Du får möjlighet att spela i ensemble, studera musikteori med gehörslära samt ha kurser med fokus på ditt instrument.

**Varför Musik/Sam?**

Det musikaliska försvinner inte, men minskar alltså i omfång och ger dig en mer teoretisk gymnasieutbildning. Just den här grenen öppnar fler eftergymnasiala dörrar och ger dig möjligheten att studera vidare mot en mängd olika branscher. Du kan helt enkelt skräddarsy och paketera din egen utökade behörighet samtidigt som du får omges av musik!

<b>Gymnasiegemensamt ..... 1150 P</b>	<b>Gymnasiearbete ..... 100 P</b>	<b>Programfördjupning – Musik / Sam – Malmö ..... 500 P</b>
Engelska 5 ..... 100	<b>Individuellt val ..... 200 P</b>	Entreprenörskap ..... 100
Engelska 6 ..... 100	Vi erbjuder kurser som dels ger ökad behörighet eller meritpoäng till högskola, samt specialkurser inom musik.	Engelska 7 ..... 100
Idrott och hälsa 1 ..... 100		Estetisk kommunikation 2 ..... 100
Historia 1b ..... 100		Matematik 2b ..... 100
Historia 2b – kultur ..... 100		Naturkunskap 2 ..... 100
Matematik 1b ..... 100	<b>Programfördjupning – Musik / Sam – Borlänge ..... 500 P</b>	
Naturkunskap 1b ..... 100	Entreprenörskap ..... 100	<b>Programfördjupning – Musik / Sam – Stockholm, Örebro ..... 500 P</b>
Religionskunskap 1 ..... 50	Engelska 7 ..... 100	Entreprenörskap ..... 100
Samhällskunskap 1b ..... 100	Ensemble 2 ..... 100	Engelska 7 ..... 100
Svenska 1/ som andraspråk 1 ..... 100	Matematik 2b ..... 100	Ensemble 2 ..... 100
Svenska 2/ som andraspråk 2 ..... 100	Naturkunskap 2 ..... 100	Matematik 2b ..... 100
Svenska 3/ som andraspråk 3 ..... 100		Psykologi ..... 50
	<b>Programfördjupning – Musik / Sam – Göteborg ..... 500 P</b>	Filosofi ..... 50
<b>Programgemensamt ..... 150 P</b>	Entreprenörskap ..... 100	
Estetisk kommunikation 1 ..... 100	Engelska 7 ..... 100	
Konstarterna och samhället ..... 50	Estetisk kommunikation 2 ..... 100	
<b>Inriktning – Musik ..... 400 P</b>	Matematik 2b ..... 100	
Ensemble med körsång ..... 200	Ensemble 2 ..... 100	
Gehör- och musiklära 1 ..... 100		
Instrument eller sång 1 ..... 100		



# SINGER // SONGWRITER

## SKRIV OCH SJUNG DINA EGNA HITS!

Visst är det kul med covers. Men inget slår känslan av att göra helt egna låtar, eller hur? Singer/Songwriter är den perfekta grenen för dig som vill vässa din talang som låtskrivare.

Den som framför den färdiga låten på scen kan naturligtvis vara du.

PLAY  
LIKE  
YOU

### En bra grund

Att göra en bra låt är en utmaning även för proffsen. Det kräver inte bara kreativitet och bra idéer utan också kunskap. På Rytmus lär du dig mer om musikteori, byggstenar som skapar rätt helhet i låtar, varför vissa ackord och toner låter så läckra tillsammans och hur man skriver låtar som berör.

### Utvecklas musikaliskt

Att utvecklas musikaliskt som sångare eller instrumentalist är naturligtvis viktigt för att kunna förmedla dina låtar, men vi lägger även stort fokus på hur du ska fånga en publiks intresse när du uppträder med dina kompositioner. Ja, hur du bäst når ut med det du skriver på ett slagkraftigt sätt.

### Skapa dina egna låtar

Du kan få möjlighet att spela in egna låtar, lära dig vad som behövs för att producera musik och hantera musikteknisk utrustning. Låtskrivande handlar trots allt om en kreativ process som börjar med några trevande toner men som ska landa i ett färdigt konstverk. Både live och inspelat material.

### Både individuellt och i ensemble

Denna gren ger individuell träning i ett större sammanhang. Du får också skapa musik tillsammans med andra, för olika typer av sammanhang och i alla tänkbara stilar. Det ger dig nya vyer och influenser – även om du redan hittat din egen personliga nisch! Du får dessutom högskolebehörighet och möjlighet att studera vidare inom musiken eller annat!

<b>Gymnasiegemensamt</b> ..... 1150 P	<b>Programgemensamt</b> ..... 150 P	<b>Programfördjupning –</b>
Engelska 5 ..... 100	Estetisk kommunikation 1 ..... 100	<b>Singer / Songwriter</b> ..... 500 P
Engelska 6 ..... 100	Konstarterna och samhället ..... 50	– Borlänge, Malmö, Stockholm, Örebro
Idrott och hälsa 1 ..... 100	<b>Inriktning – Musik</b> ..... 400 P	Estetisk kommunikation 2 ..... 100
Historia 1b ..... 100	Ensemble med körsång ..... 200	Instrument eller sång 2 ..... 100
Historia 2b - kultur ..... 100	Gehörs- och musikleära 1 ..... 100	Entreprenörskap ..... 100
Matematik 1b ..... 100	Instrument eller sång 1 ..... 100	Arrangering och komposition 1 ..... 100
Naturkunskap 1b ..... 100	<b>Individuellt val</b> ..... 200 P	Estetisk kommunikation 3 ..... 100
Religiönskunskap 1 ..... 50	Vi erbjuder kurser som dels ger ökad	<b>Programfördjupning –</b>
Samhällskunskap 1b ..... 100	behörighet eller meritpoäng till hög-	<b>Singer / Songwriter – Göteborg ...</b> 500 P
Svenska 1/ som andraspråk 1 ..... 100	skola, samt specialkurser inom musik.	Estetisk kommunikation 2 ..... 100
Svenska 2/ som andraspråk 2 ..... 100	<b>Gymnasiearbete</b> ..... 100 P	Instrument eller sång 2 ..... 100
Svenska 3/ som andraspråk 3 ..... 100		Entreprenörskap ..... 100
		Arrangering och komposition 1 ..... 100
		Arrangering och komposition 2 ..... 100



# DATOR SOM HUVUDIINSTRUMENT

**VISSTE DU ATT DU KAN VÄLJA DATOR SOM ETT HUVUDIINSTRUMENT PÅ RYTMUS?  
SÅ KALLAT EDI – ELECTRIC DIGITAL INSTRUMENT.**

*"Med dator som instrument bestämmer du själv hur det ska låta och vilken roll du ska ta i ett livesammanhang. Du kan återskapa ljud in i minsta detalj, eller vara fri och nyskapande. Du kan spela ihop med andra, eller varför inte vara hela ensemblen själv."*

/ Joel Sjödin, Ansvarig lärare Rytmus Stockholm

*"Den listmusik som eleverna ofta lyssnar på är skapad med datoriserade verktyg, både i studio och live. Det är ingen slump att hiphop nu har gått om rock som den musikgenre som var mest representerad på Billboard, tätt följd av electropop."*

/ Per Berlin Englund, Ansvarig lärare Rytmus Malmö

**"DET ÄR HELT LOGISKT, MÅNGA UNGDOMAR BÖRJAR NUMERA SIN MUSIKALISKA  
RESA MED DATOR, SAMPLER OCH SEQUENCER" SÄGER PER BERLIN ENGLUND,  
ANSVARIG LÄRARE PÅ RYTMUS MALMÖ**

Att hävda att datorn är ett instrument är egentligen helt naturligt, titta bara på hur både Livemusik och musik i studio skapas idag. Samplad och programmerad musik är den mest spridda musiken världen över.

Behovet är redan stort och för att fortsätta att bidra till svensk musikexport och det svenska musikundret ser vi det som en självklarhet och en nödvändighet att erbjuda en modern utbildning. Detta har blivit ett komplement till det fokus som tidigare funnits på traditionella instrument och skapande av musik tillsammans.

På Rytmus kommer eleverna att få individuell instrumentundervisning med dator i plattformar såsom Logic Pro X, Native Instrument Maschine och Ableton Live.

Elever som redan har ett stort intresse av elektronisk och urban musik tilltalar oftast av detta. Men såklart även alla de som spelar mer traditionella instrument, som vill vidga sina perspektiv på hur man skapar mer modern musik. Det kan t.ex vara att hitta rätt sound genom att skapa ljud som inte går att göra med traditionella instrument i ensemblen.

INTERVJU MED LILLA LONDON, RYTMUS-STUDENTER 2017

# SLOG IGENOM MED "TAPPAT"

**William Forsling och Petter Alfredsson tog studenten från Rytmus 2017 med drömmen om att kunna leva på musiken. Ett år senare slår de igenom med låten "Tappat", framförd av Viktor Leksell. Idag går låtskrivar- och producentduon under namnet Lilla London.**

När Petter och William tänker tillbaka på sin tid på Rytmus nämner de klasskamraterna och kvällarna i studion. De fick lov att använda skolans studio på både raster och kvällar, vilket de utnyttjade.

– Rytmus har gett mig vänner för livet och många kontakter, vänner som vi jobbar med än idag, berättar Petter.

För William har intresset för musiken funnits så länge han kan minnas. Han har alltid sjungit och fick senare också intresse för instrument. I högstadiet kom även datorerna in i bilden. Att jobba med musik har alltid varit en självklarhet.

– Musiken har alltid varit det. Jag har aldrig tänkt en annan väg och jag har alltid haft det här verksamhetstänket som artist. Låtskrivandet kom också mer sen under gymnasietiden, berättar William.

Nu är duon Lilla London mitt i sina karriärer och har arbetat med flera kända artister. Det var dock 2018 det började, när de med sitt genombrott slängdes in i musikbranschen på riktigt.

– Det gick väldigt fort. Samma år som vi började jobba med Viktor Leksell slog vi igenom. "Vart du sover", gick väldigt bra. Sen samma år släppte vi "Tappat" som blev ännu större och blev hans stora genombrott, berättar Petter.

– Vi fick ett genomslag och blev inkastade i branschen, det blev många möten och många som drog i oss. Det var galor, middagar och mycket på samma gång, lägger William till.

När de får frågan om det häftigaste under deras karriär hittills behöver de tänka en stund. Sen nämner Petter låten "Du måste finnas" som de gjorde för programmet "Så mycket bättre". Låten framfördes av Newkid och programmet sändes hösten 2020.

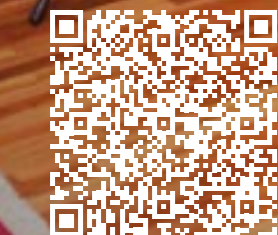
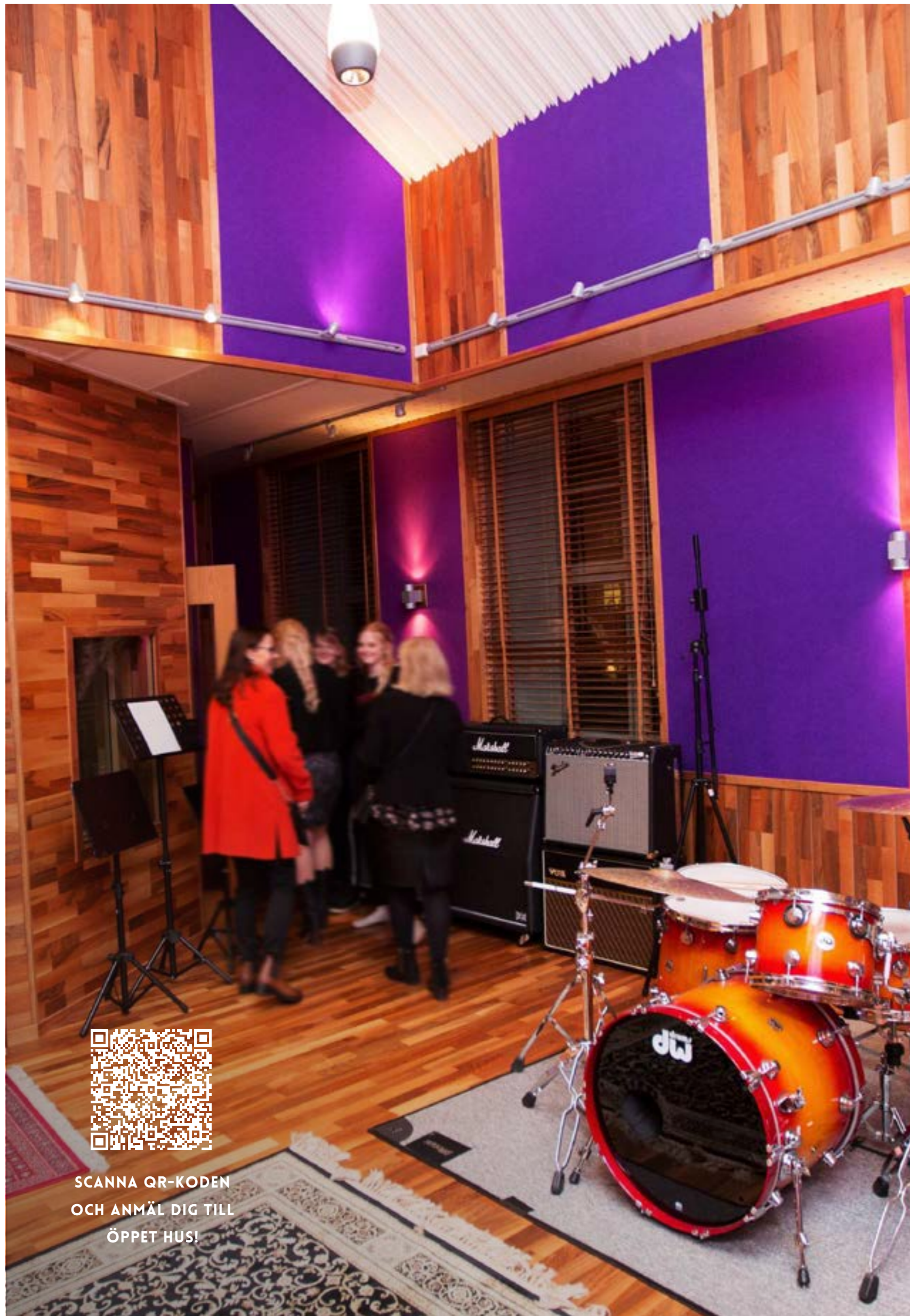
– Det var fett att se "Du måste finnas" göras på tv. Det var häftigt att få göra om en så stor låt från Björn och Benny, säger Petter.

Nu ser låtskrivar- och producentduon Lilla London framåt. De vill nå ut internationellt, skriva låtar till de största artisterna och med de största låtskrivarna.



Kolla in deras musik på Spotify





SCANNA QR-KODEN  
OCH ANMÄL DIG TILL  
ÖPPET HUS!

# BORLÄNGE

## EN TRYGG OCH INSPIRERANDE SKOLA - MITT I CENTRALA BORLÄNGE

Våra professionella lärare har fullt fokus på eleverna och deras kreativitet. Musiklärarna har dessutom nära samarbete med musikbranschen, omfattande nätverk och egna gedigna erfarenheter från scener och studios. På Rytmus sätter vi lärandet i centrum oavsett om det för tillfället handlar om din utveckling som artist, musiker eller om de teoretiska studierna.

Ett elevnära arbetssätt med fokus på relationer står i centrum. Det skapar en tillåtande, utmanande och varm studiemiljö med god studiero. Allt detta ger pedagogerna förutsättningar att på bästa sätt arbeta med bedömning och betyg i sina kurser. Våra fräscha och trivsamma lokaler ligger centralt i Borlänge med bara några minuters promenad till bussar och tåg. Här är allt anpassat efter skolans och elevernas behov, och vi har en av norra Europas mest påkostade studios, vilket är en enorm tillgång i undervisningen.

Med jämna mellanrum anordnar vi så kallade Clinics med artister, musiker och andra aktiva profiler från branschen. Vi har också ett givande och nära samarbete med Borlänges näringsliv.

Som elev på Rytmus är det en självklarhet att alla får stå på scen och pröva sina vingar. Vi anordnar regelbundet konserter och föreställningar där våra elever får chans att uppträda. Ibland på skolan men också i externa projekt med olika samarbetspartners.

Besök oss som elev för en dag och få en känsla för Rytmusandan samt hur det är att vara elev på Rytmus. Besök vår hemsida för att boka en tid.



### Anna Ek, Rektor

"Hög trivsel och goda studieresultat är huvudmålen för mig när jag leder verksamheten. Ingen elev på Rytmus Borlänge ska ångra sitt skolval. Och det är ett ansvar som känns både viktigt och inspirerande!"

### Öppet hus

Vi vill bjuda in dig att uppleva Rytmus professionella musikmiljöer! Du får träffa elever och lärare och känna på Rytmusandan.

- >> Onsdag 18 oktober 17.00–19.00
- >> Onsdag 29 november 17.00–19.00
- >> Onsdag 24 januari 17.00–19.00
- >> Onsdag 24 april 17.00–19.00

### Kontakt

- >> Wallingatan 20, 784 34 Borlänge
- >> [www.rytmus.se/borlange](http://www.rytmus.se/borlange)
- >> [info.borlange@rytmus.se](mailto:info.borlange@rytmus.se)
- >> 0243-21 71 70

## VÅRA GRENAR

### Instrument / Sång

För dig som vill utvecklas maximalt inom ditt huvudinstrument både genom enskilda lektioner och ensemblespel.

### Musikproduktion

För dig som vill skapa musik digitalt i rollen som musikproducent och ser datorn som ditt självklara verktyg.

### Musik / Sam

För dig som lägger stor vikt vid de teoretiska studierna och samtidigt vill utveckla dina musikaliska färdigheter.

### Singer / Songwriter

För dig som vill vässa din unika talang, skriva och sjunga dina egna låtar och utvecklas till en bättre artist.

# GÖTEBORG

## EN TRYGG OCH KREATIV MILJÖ – ETT PAR STENKAST FRÅN GUSTAV ADOLFS TORG

Rytmus Göteborg hittar du mitt i centrala Göteborg. Hit söker sig elever med motivation och passion som vill utvecklas i en kreativ och trygg miljö där musiken löper som en röd tråd genom verksamheten. Musiken utgör den gemensamma nämnaren för såväl elever som personal. De flesta av våra lärare har både en musikalisk bakgrund och en musikalisk karriär med omfattande nätverk som sträcker sig bortom undervisningsrummen. Detta betraktar vi som en betydande fördel, eftersom vi strävar efter en undervisning som är förankrad i branschen och nära kopplad till verkligheten.

Rytmus ger dig självklart grundläggande högskolebehörighet och möjlighet att läsa fler teoretiska kurser för extra meritpoäng. Vi vässar sångare och instrumentalister, öppnar dörrar mot musikbranschen och erbjuder Clinics med etablerade artister, producenter, låtskrivare eller andra aktörer både från musikbranschen och andra kreativa branscher. Hos oss utvecklas du som artist med stöd från våra engagerade lärare men också genom regelbundna uppträdanden. "Skarpa lägen" på externa scener som anrika Storan tillhör utbildningen och årets happening är Live Night – en fullspäckad musikfestival med våra avgångsklasser.

Hos oss får du vara den du är. Atmosfären är tillåtande och vi arbetar för att alla ska få hitta sitt artistiska uttryck och känna sig bekväma och inspirerade av att möta och hantera en publik!

Det absolut bästa sättet att få en riktig känsla för hur det är att vara elev hos oss är att prova på att vara elev för en dag. På vår hemsida kan du enkelt boka en tid.

Välkommen till skolan som brinner för musik!



### Jeanette Mellqvist, Rektor

"För mig som rektor är trivsel, trygghet och goda studieresultat självklara mål för vår skola. Intresset för musik delas av elever och personal som arbetar och utvecklas tillsammans. Det ger en unik utbildning, med grund i musiken, som jag som ny rektor är stolt att leda!"

### Öppet hus

Vi vill bjuda in dig att uppleva Rytmus professionella musikmiljöer! Du får träffa elever och lärare och känna på Rytmusandan.

- >> Torsdag 23 november 18.00–20.00
- >> Lördag 20 januari 11.00–13.00
- >> Torsdag 8 februari 18.00–20.00

### Kontakt

- >> Postgatan 5, 411 13 Göteborg
- >> [www.rytmus.se/goteborg](http://www.rytmus.se/goteborg)
- >> [info.goteborg@rytmus.se](mailto:info.goteborg@rytmus.se)
- >> 031 - 65 25 30



SCANNA QR-KODEN  
OCH ANMÄL DIG TILL  
ÖPPET HUS!

## VÅRA GRENAR

### Instrument / Sång

För dig som vill utvecklas maximalt inom ditt huvudinstrument både genom enskilda lektioner och ensemblespel.

### Musikproduktion

För dig som vill skapa musik digitalt i rollen som musikproducent och ser datorn som ditt självklara verktyg.

### Musik / Sam

För dig som lägger stor vikt vid de teoretiska studierna och samtidigt vill utveckla dina musikaliska färdigheter.

### Singer / Songwriter

För dig som vill vässa din unika talang, skriva och sjunga dina egna låtar och utvecklas till en bättre artist.

# MALMÖ

## RYTMUS MALMÖ – EN SKOLA ATT UTVECKLAS PÅ

När du kliver innanför dörrarna på Rytmus i Malmö möts du av värme och kärlek! Oavsett om man har sökt sig till oss för att följa drömmen om en musikkarriär, eller för att man vill gå en samhällsvetenskaplig utbildning med en stor del musik på köpet så är Rytmus Malmö en skola att utvecklas på.

Vi är skolan som brinner för musiken. Att skapa och spela musik framför publik kräver både mod och övning. Hos oss får du chansen att utveckla ditt artisteri med stöd från våra engagerade lärare, men också genom konserter, turnéer och galor. Under dina år hos oss kommer du spela på några av Malmös bästa livescener, och den stora finalen är en fullsatt helkväll som vi kallar Live Night!

Rytmus Malmö ligger centralt med nära förbindelser till både bussar och tåg. Många av våra elever pendlar från hela Skåne och Danmark och därför bjuder vi på frukost varje dag. I våra fräscha lokaler hittar du en professionell studio med fyra inspelningsrum och toppmodern utrustning.

Vi tycker att det är viktigt att utbilda branschnära och därför håller vi så kallade Clinics där vi bjuder in branschen till skolan. Här möter vi artister, producenter, skribenter, och andra samhällsaktörer för att motivera och inspirera våra elever. Kanske är det just under en Clinic du får din idé till ditt UF-företag som vi arbetar med i årskurs tre.

Gemenskapen är något som våra elever brukar nämna när de pratar om vår skola, det är något vi är stolta över. För att få en känsla för Rytmusandan och hur det är att vara elev på Rytmus kan du hälsa på oss som elev för en dag. På vår hemsida kan du enkelt boka en tid.

Välkommen till oss på Rytmus, skolan där får du utvecklas både som musiker och människa!



### Josefin Knagg, Rektor

"Jag älskar att få vara rektor på en skola som vågar vara i utveckling, blicka framåt och ta sig an utmaningar av olika slag! Jag är omgiven av enormt kompetent personal som bryr sig om eleverna. Och jag får vara en del av här och nu och se elever ta sig över hinder och nå nya mål varje dag."

### Öppet hus

Vi vill bjuda in dig att uppleva Rytmus professionella musikmiljöer! Du får träffa elever och lärare och känna på Rytmusandan.

- » Tisdag 21 november 18.00–20.00
- » Torsdag 14 december 18.00–20.00
- » Onsdag 17 januari 18.00–20.00
- » Måndag 15 april 18.00–20.00

### Kontakt

- » Barkgatan 8, 214 22 Malmö
- » [www.rytmus.se/malmo](http://www.rytmus.se/malmo)
- » [info.malmo@rytmus.se](mailto:info.malmo@rytmus.se)
- » 040 - 10 72 80



SCANNA QR-KODEN  
OCH ANMÄL DIG TILL  
ÖPPET HUS!

## VÅRA GRENNAR

### Instrument / Sång

För dig som vill utvecklas maximalt inom ditt huvudinstrument både genom enskilda lektioner och ensemblespel.

### Musikproduktion

För dig som vill skapa musik digitalt i rollen som musikproducent och ser datorn som ditt självklara verktyg.

### Musik / Sam

För dig som lägger stor vikt vid de teoretiska studierna och samtidigt vill utveckla dina musikaliska färdigheter.

### Singer / Songwriter

För dig som vill vässa din talang, utvecklas som låtskrivare och musiker både i studion och på scen.

# STOCKHOLM

## EN STOR SKOLA MED HÖG TRIVSEL OCH ENGAGERADE LÄRARE

Rytmus Stockholm är en stor skola där trivseln och tryggheten är hög. Här sjuder det av kreativitet och liv även efter skoldagens slut. Många av våra elever stannar kvar efter skoltid för att öva, plugga eller umgås. En grundförutsättning för ett gott lärande är att du som elev trivs och känner dig trygg i skolan och vi lägger stor vikt vid att skapa förutsättningar för det. Lärarna här har ett stort engagemang för både sina ämnen och sina elever och tillsammans formar vi en trygg och tillåtande miljö. På Rytmus går elever som vill odla sin passion för musik och samtidigt få högskolebehörighet för andra tänkbara framtidsvägar.

Många av våra kompetenta lärare har karriärer och nätverk även utanför skolan. Det innebär ett stort plus för undervisningens branschförankring. På Rytmus vill vi rusta våra elever för framtiden på ett så bra sätt som möjligt. Det gör vi genom att ha fokus på lärande. Varje enskilt möte med lärare på skolan ska innebära ny lärdom för eleven, oavsett dess förutsättningar.

Rytmus Stockholm är en unik plats för samarbeten. I Sickla hittar du våra fina och skräddarsydda lokaler. Förutom vår studieverkstad, grupprum och undervisningssalar finns åtta ljudisolerade ensemble-rum och fyra digitala studios. Våra medieelever har också tillgång till en fotostudio.

Besök oss som elev för en dag och få en känsla för hur det är att vara elev på Rytmus. Besök vår hemsida för att boka en tid.

## VÅRA INRIKTNINGAR

Rytmus Stockholm erbjuder två inriktningar; "Musik" samt "Estetik och media" som båda tillhör det estetiska programmet.



### Malin Hussmo, Rektor

"Jag vill att varje elev skall känna tillit, nyfikenhet och mod att våga utmana sig själv i sitt lärande. Här finns goda förutsättningar för att det ska ske. Jag är otroligt stolt över att få vara med och leda en verksamhet där människor får växa och nå sin högsta potential."

### Öppet hus

Vi vill bjuda in dig att uppleva Rytmus professionella musikmiljöer! Du får träffa elever och lärare och känna på Rytmusandan.

- » Onsdag 29 november 18.00–20.00
- » Onsdag 24 januari 18.00–20.00
- » Lördag 3 februari 12.00–14.00
- » Tisdag 7 maj 18.00–20.00

### Kontakt

- » Experimentgatan 7, 131 54 Sickla
- » [www.rytmus.se/stockholm](http://www.rytmus.se/stockholm)
- » [info.rytmus.sthlm@rytmus.se](mailto:info.rytmus.sthlm@rytmus.se)
- » 08 - 555 862 60

#### Instrument / Sång – Musik

För dig som vill utvecklas maximalt inom ditt huvudinstrument både genom enskilda lektioner och ensemblespel.

#### Medieproduktion – Estetik och media

För dig som vill fota, filma, illustrera och skriva i medieprojekt och utveckla din kreativitet och skaparförmåga.

#### Musikproduktion – Musik

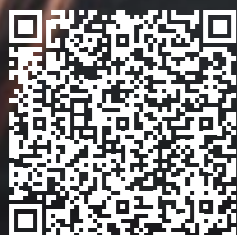
För dig som vill skapa musik digitalt i rollen som musikproducent och ser datorn som ditt självklara verktyg.

#### Musik / Sam – Musik

För dig som lägger stor vikt vid de teoretiska studierna och samtidigt vill utveckla dina musikaliska färdigheter.

#### Singer / Songwriter – Musik

För dig som vill vässa din unika talang, skriva och sjunga dina egna låtar och utvecklas som sångare och artist.



SCANNA QR-KODEN  
OCH ANMÄL DIG TILL  
ÖPPET HUS!

# ÖREBRO

## EN TRYGG OCH FAMILJÄR MILJÖ DÄR ALLA ÄR VÄLKOMNA

Här går elever som vill odla sin passion för musik och samtidigt få högskolebehörighet för andra tänkbara framtidsvägar. Miljön är trygg och familjär och vi arbetar och umgås över årskursgränserna.

Vår skola finns numera i nybyggda EyraCenter där vi har utformat lokaler som är anpassade för just Rytmus. Du kommer att få musicera i våra välutrustade ensemble- och musiksalar och skapa musik i våra moderna studios. På våra scener i huset kan vi ha konserter och event av olika slag. I vår nya skola har vi även möjlighet att ta in fler elever än tidigare.

På Rytmus Örebro vill vi rusta våra elever för framtiden på ett så bra sätt som möjligt med fokus på lärande som ger en bred behörighet för vidare studier. Våra skolturnéer, konserter, projekt och Clinics ger både praktiska erfarenheter och spännande inblickar i branschen.

Enskild undervisning på ditt huvudinstrument är en självklarhet för oss och du får under din gymnasietid en Mac-dator som verktyg för dina studier.

Rytmus Örebro är mer än en skola, där många av våra elever stannar kvar efter skoltid för att öva, plugga eller umgås. En grundförutsättning för ett gott lärande är att du som elev trivs och känner dig trygg i skolan och vi lägger stor vikt vid att skapa förutsättningar för det. Lärarna har ett stort engagemang för både sina ämnen och sina elever och tillsammans formar vi en trygg och tillåtande miljö.

Besök oss som elev för en dag och få en känsla för Rytmusandan samt hur det är att vara elev på Rytmus. Besök vår hemsida för att boka en tid.



### Daniel Hambre, Rektor

"Jag är stolt över att jobba på en skola där eleverna trivs och känner sig trygga! Mitt fokus är att du som elev ska utvecklas, utmanas och utbildas såväl i ditt lärande som i din personlighet."

### Öppet hus

Vi vill bjuda in dig att uppleva Rytmus professionella musikmiljöer! Du får träffa elever och lärare och känna på Rytmusandan.

- >> Tisdag 17 oktober 17.00–19.00
- >> Onsdag 29 november 17.00–19.00
- >> Lördag 20 januari 11.00–13.00
- >> Onsdag 24 april 17.00–19.00

### Kontakt

- >> Rudbecksgatan 56, 702 23 Örebro
- >> [www.rytmus.se/orebro](http://www.rytmus.se/orebro)
- >> [info.orebro@rytmus.se](mailto:info.orebro@rytmus.se)
- >> 019 - 18 17 50



SCANNA QR-KODEN  
OCH ANMÄL DIG TILL  
ÖPPET HUS!

## VÅRA GRENNAR

### Instrument / Sång

För dig som vill utvecklas maximalt inom ditt huvudinstrument både genom enskilda lektioner och ensemblespel.

### Musikproduktion

För dig som vill skapa musik digitalt i rollen som musikproducent och ser datorn som ditt självklara verktyg.

### Musik / Sam

För dig som lägger stor vikt vid de teoretiska studierna och samtidigt vill utveckla dina musikaliska färdigheter.

### Singer / Songwriter

För dig som vill vässa din unika talang, skriva och sjunga dina egna låtar och utvecklas till en bättre artist.



INTERVJU MED MOLLY HAMMAR, RYTMUS-STUDENT 2014

# "FICK VERKTYG SOM ÄR GULD VÄRDA"

Hon har varit värd för Så mycket bättre 2022, legat etta på Spotifys lista över de mest spelade låtarna i Sverige, gjort Idol, Melodifestivalen, sjungit i brittisk TV och satt röst i Lejonkungen.

Molly Hammar är den tidigare Ryt museleven och soulartisten som tar plats.

Både med röst och text. Vi träffade Molly 2020.

## Vad är det största som har hänt dig hittills i din musikkarriär?

– 2019 var ett helt galet år för mig. Nummer ett är min första headline show i Sverige. Jag ryser faktiskt när jag pratar om det. För det innebär att folk har köpt biljetter för att titta på mig. Att vara en biljettsäljande artist är så svårt idag och det har länge varit min dröm. Nummer två är att jag gjorde brittisk TV. Efter melodifestivalen då folk i branschen, inklusive jag själv, inte ens trodde att jag skulle stå på en scen igen stod jag där i London på bästa sändningstid med rapparen Big Narstie.

## Du skriver om verkliga saker ur ditt liv, som ditt sexliv? Hur vågar du?

– Jag tror att man skapar mod genom att vara ärlig mot sig själv och släpper låtar som man själv berörs av. Till de som kan relatera, som unga tjejer, som tycker det är stärkande att höra mig sjunga frigjort om sexualitet och så vidare. Då är det obvious att jag sjunger till mina "sistas".

## Du gick på Ryt mus Stockholm. Vad har utbildningen betytt för dig och din karriär?

– Ryt mus gav mig sjukt mycket kött på benen, främst i låtskriveriet. Jag insåg och fick lära mig att jag har mycket mer inom mig än bara sången. Jag fick verktyg som är guld värda.

## Har du något speciellt minne från Ryt mus?

– I trean hade vi ett uppspel då Kim Cesarion kom förbi och snackade med eleverna. Där föddes en dröm i mig att jag en dag skulle få jobba med honom. Det är ett exempel på hur branschnära Ryt mus är. Att jag släppte låten Show med honom är ett exempel på det och min målvisualisering.

## Vad vill du säga till andra elever på Ryt mus?

– Ibland är det jätteintensivt men generellt är det ett ensamt liv att vara frilansande artist. Så mitt tips är att ta tillvara på tiden och njut av att hänga med kompisar. Och öva på ditt hantverk. Jag utvecklades skitmycket och tror inte jag varit den låtskrivare jag är idag om jag inte gått på Ryt mus.

## Du har jättestora drömmar. Vad är nästa steg?

– Just nu är världen upp och ner. Jag har stora mål och de är svåra att genomföra just nu, så jag gör det jag kan. Ska jag vara ärlig lever jag värsta fitnesslivet och tar hand om mig själv och oljar in min motor. Sen vill jag över till London igen så fort som möjligt. Det är ett andra hem där jag vill satsa stenhårt. Jag ser fram emot att tåget ska gå ännu fortare och skulle också verkligen vilja få till en jävla banger.

INTERVJU MED TOUSIN "TUSSE" CHIZA, RYTMUS-STUDENT 2021

# "EN PERFEKT SKOLA FÖR MIINA DRÖMMAR"

Rytmus har fått se många stjärnor ta form under åren. En av dem vann hela Idol mitt under sitt andra år på skolan och Melodifestivalen det tredje. Möt Tousin "Tusse" Chiza som tog studenten från Rytmus Borlänge 2021.

## Du vann Melodifestivalen! Hur känns det?

– Det är helt galet. Jag gick in i tävlingen utan förutsättningar. Jag var rädd och oroad, många legender som vunnit innan! Jag hade inte föreställt mig en vinst.

## Hur kändes det att komma tillbaka till skolan efter vinsten?

– Det var jättekul! Jag blev väldigt glad att skolan uppmärksammade det. Det var också lite märkligt. Alla stod och sjöng Voices.

## Hur har det gått att kombinera studierna med en pågående karriär?

– En utmaning är att avsätta tid för skolan just precis när det är som mest hektiskt. Annars har skolan skött det väldigt fint. Lärarna hör av sig med uppgifter. Det går faktiskt jättebra!

## Vad har du med dig från Rytmus och vad har skolan betytt för dig?

– Min största utveckling har varit på Rytmus. Redan i ettan var det en wow-upplevelse. Mitt motto har varit: "var som en svamp och sug in allt i omgivningen". Man lär sig mycket i skolan som gehörs- och musiklektioner. Det var så bra! Så åker jag till Stockholm och är i en studio och så säger de ett begrepp och man bara: Jaha! Det är så kul!

Man lär sig samspelet i arrangering, i och med att jag gick Singer/Songwriter, där man lär sig ackorden. Det används som låtskrivare även i riktiga arbetslivet. Man kan lära sig så mycket av sina klasskompisar så ha öronen öppna. Man går ju i skolan med 200 andra härliga elever så man får lära sig mycket av dem också!

## Vad har du för planer för framtiden?

– De närmsta åren kommer jag att fokusera på musiken. Att ta studenten är också prio ett, sedan är möjligheterna oändliga efter det. Jag vill sakta men säkert bygga upp soul och funk i vilken omfattning som helst. Det kan vara som låtskrivare för andra, eller att jag själv får stå som artist.

## Vad har du att säga till den som funderar på att välja Rytmus?

– Om du brinner för musik så är det klart att du ska söka. Du får en grundläggande högskolekompetens, samtidigt som du har det hur kul och kreativt som helst i din vardag. När du väljer väg ska du lyssna till ditt eget hjärta, inte till dina föräldrar eller dina kompisar. Gör gymnasievalet för dig själv.

INTERVJU MED CORNELIA JAKOBS, RYTMUS-STUDENT 2011

# ”ÄLSKADE MINN TID PÅ RYTMUS!”

Cornelia Jakobs sprang rakt in i våra hjärtan i Melodifestivalen 2022 med sin dunderhit ”Hold Me Closer”. Efter att ha vunnit tävlingen blev hon favorittippad i Eurovision Song Contest och slutade som fyra. Men hennes musikaliska resa startade långt innan dess, med ett tre års stopp på Rytmus Stockholm.

**Har du något speciellt minne från din tid på Rytmus?**

– Massor! Älskade min tid på Rytmus. Ett starkt minne är när jag gick ettan och några killar i trean skulle göra Mötley crew på Live Night men hade ingen Vince Niel, så jag fick hoppa in med pappas leopard-tights och nitpung. Gjorde min första och än så länge enda stage dive på det giget.

**Var finner du inspiration för att skriva musik?**

– Överallt och ingenstans. Livet. Ibland sker det i duschen, ibland på tåget, ibland precis när man ska somna. Det kommer lite när det vill.

**Vilka är dina största influenser när det kommer till artisteriet?**

– Det går i perioder. Just nu är det mycket Oasis, Cardigans, Alt-J bl.a. Det har också varit mycket Susanne Sundfør, Nina Simone och The Killers, och allt möjligt av olika slag.

**Vad skulle du ge för tips till någon som vill arbeta inom musikbranschen? Vad ska man tänka på?**

– Följ din vision. Skapa musik som du älskar. Lyssna inåt och lita på magkänslan. Om du älskar pengar – välj ett annat jobb. Om du inte är villig att slita som ett djur och ha långa perioder då det känns som allt du gör är skit – välj ett annat jobb.

**Har ditt liv förändrats något efter din vinst i Mello?**

– Allt och inget. Jag gör det jag alltid gjort men med fler som lyssnar och med fler personer i teamet. Vilket är sjukt lyxigt när man i många år gjort allt själv!

**Vad är hemligheten bakom en hit?**

– Spontant tror jag att hemligheten bakom en hit är att inte lyssna på vad andra vill att man ska göra, utan att man vågar lyssna till sig själv och följa sin instinkt om vad man själv tycker är bra. Då kan det bli genuint och det tror jag att folk känner. Så gjorde vi med ”Hold me closer”.

» Läs hela intervjun på [rytmus.se](https://rytmus.se)

## THIS OR THAT

Wonderwall eller Shoreline

Country eller House

Mamma Mia eller Rent

Glitterskor eller Läderjacka

Nirvana eller Takida

INTERVJU MED HANNA "YAEGER" JÄGER, RYTMUS-STUDENT 2017

# "JAG ÄR VISUELL NÄR JAG SKRIVER MUSIK"

Artisten och låtskrivaren Hanna Jäger, som går under artistnamnet Yaeger, tog studenten från Rytmus 2017. Nu är hon aktuell med en nysläppt EP och nominerad till Framtidens Artist av P3.

## Vad är ditt bästa minne från din skoltid?

– Oj, det var inte lätt. Jag måste ju ändå säga studenten, det var jätteroligt. Men ett minne jag tänker på från min tid på Rytmus som är väldigt starkt, är en individuell sånglektion.

Jag skulle öva in låten "River" med Joni Mitchell och jag kommer ihåg att jag var frustrerad för att det var ett parti med en hög och lång ton som jag hade svårt för eftersom jag kände att jag hade ett så lågt register. Men jag övade och övade, hängde i skolans lokaler både före och efter skoltid. En dag så satte jag tonen och kände då wow, jag satte den. Den känslan, att man övar och går in för något så klarar man det. Det minnet, den känslan, den bär jag med mig..

## Vad tycker du är viktigast när man skapar musik?

– Text är väldigt viktigt för mig. Men sen är jag väldigt visuell när jag skriver musik. Jag ser ofta en hel musikvideo framför mig, så har det alltid varit. Det är även något jag vill utveckla och utmana mig själv mer i.

## Vad händer i din musikkarriär just nu, berätta!

– Jag släpper en EP i oktober! Ska börja spela mer live, för nu har jag en ny liveagent! Det kommer även komma ut en hel del låtar som jag skrivit åt andra och men även andra typer av samarbeten. Sen blir det ju mycket efter EP-släppet, planering inför intervjuer, TV och allt som kommer med det. Jag har även börjat tänka på hur mitt debutalbum ska få låta...

## Vad är drömmen framåt?

– Drömmen just nu är att jag vill ut i världen, åka på turné, vara support act för andra artister som jag ser upp till. Fler samarbeten med andra artister. Jag vill typ resa jättemycket känner jag! Hitta min crowd, min fanbase, mina människor. Att få fortsätta jobba med musik. Det är väl drömmen.

>> Läs hela intervjun på [rytmus.se](http://rytmus.se)





FRÅN RYTMUS TILL

# LÅKARLINJEN

Möt Annie Dahlin som läser till läkare på Karolinska Institutet i Stockholm!

## Vad fick dig att söka till Rytmus?

– Jag kände att Rytmus var den bästa musikutbildningen då det var en skola med bara musikutbildning. Jag blev rekommenderad av en tjej som tidigare gått på min skola att söka.

## Vad känner du att du fick med dig från tiden på Rytmus?

– Mycket samarbete, förmågan att jobba i grupp i alla de stora projekten som vi gjorde. Att spela tillsammans är svårt på flera sätt – allt från att bestämma låtar, klädsel till hur man skulle tolka låtarna. Detta har jag användning för även idag då man alltid kommer att jobba med andra människor. Sen var det ju väldigt roligt också. Jag verkar ha haft lite roligare gymnasietid än de andra som går i min nuvarande klass.

## När kom du in på din väg att bli läkare?

– Jag har velat detta i stort sett hela livet. Jag har varit kluven mellan musiken och läkarspåret men till slut så blev det tydligt att det var läkare jag ville bli. Efter gymnasiet läste jag upp mina behörigheter på Komvux, i mitt fall biologi, kemi, fysik och matematik.

## Vad är din dröm idag?

– Min dröm är bli förlossningsläkare, men också att kunna få chansen att jobba i organisationen "Läkare utan gränser" någonstans i världen.

## Vilka tips skulle du ge till de som väljer gymnasieutbildning idag?

– Gå på det som du tycker verkar roligt och stimulerande för just dig. Det löser sig alltid med betyg och poäng till slut.

## VÄGAR EFTER RYTMUS

Vill du veta mer om dina möjligheter efter Rytmus? Läs mer om högskolebehörighet på:

>> Sida 37–38



FRÅN RYTMUS TILL

# CHALMERS

Möt Karin Löf Björnram som läser till ingenjör inom Ekonomi och Produktionsteknik på Chalmers University of Technology i Göteborg!

## Vad fick dig att söka till Rytmus?

– Jag hade ett stort intresse för musik redan som barn. I tonåren gick jag i musikal, tog sånglektioner och hade musikämnet i skolan som viktigaste prioritet. När gymnasievalet kom fann jag Rytmus som det självklara valet då jag var ute efter att få studera så mycket musik som möjligt, men även få högskolebehörighet.

## Hur skulle du beskriva din tid på Rytmus?

– Det var uppiggande och utmanande på många sätt. Det blev som ett andra hem för mig och många andra. Genom att få vara kreativ ger det rum för att man får vara sig själv, samtidigt som man får utmana sig själv och därmed utvecklas.

## När kom du in på din väg till ingenjör?

– Efter jag varit iväg och studerat musik i London så växte tankarna mer och mer fram. Jag kom på att jag gillade effektivitet och komma på bra lösningar. Min kompis tipsade då om Chalmers och hittade ekonomi och produktionsteknik och att jag enkelt kunde gå tekniskt basår som också gav en garantiplats på utbildningen. Det tekniska basåret var utmanande men gav en mycket bra förberedelse för högre studier på Chalmers.

## Vad är din dröm idag?

– Att arbeta med hållbarhet utifrån sociala aspekter och miljöaspekter.

## Vilka tips skulle du ge till de som väljer gymnasieutbildning idag?

– Välj det som gör dig glad och får en bra tid i skolan. Din dröm kan komma förändras och då finns många möjligheter. Jag fick med mig massa musikkunskaper som sitter kvar och är med mig varje dag. När jag tittar tillbaka i tiden så är jag mycket nöjd med att jag i tre år fick studera min passion.

## VÄGAR EFTER RYTMUS

Vill du veta mer om dina möjligheter efter Rytmus? Läs mer om högskolebehörighet på:

>> Sida 37–38

ATT GÅ PÅ RYTMUS ÖPPNAR AKADEMISKA DÖRRAR!

# HÖGSKOLEBEHÖRIGHET MED PASSION

Rytmus ger en bred grund att stå på. Hos oss får du chansen att ägna dig åt musik på skoltid – och efter gymnasieexamen får du grundläggande högskolebehörighet. Du kommer ha alla möjligheter att söka in till en rad olika universitets- och högskoleutbildningar.

Det estetiska programmet ger en grundläggande högskolebehörighet och möjligheten att studera vidare mot en mängd olika branscher. Alternativen är många för elever som trots allt inte ser musik eller medier som sitt framtida yrkesval efter gymnasiet.

Det är också möjligt att bredda sin behörighet genom att läsa till exempelvis matematik i individuella valen. Individuella valen innebär att man kan läsa till två kurser utöver det ordinarie programutbudet.

För att få särskild behörighet eller boosta sin meritpoäng kan man alltså läsa mer matematik, naturkunskap eller språk.

Hur man kan tänka och lägga upp sina tre års studier på Rytmus – med tanke på framtida alternativ – är det bra att prata med sin studie- och yrkesvägledare om. Men att utvecklas musikaliskt och att skaffa sig högskolebehörighet handlar inte om antingen/eller. Det är en fantastisk kombination av olika möjligheter!

## ESTETISKA PROGRAMMET

### Grundläggande behörighet

Musikalartist  
Turnémusiker  
Musikproducent  
Låtskrivare  
Ljudtekniker  
Ljuddesigner  
Teatermusiker  
Grafisk designer  
Musikredaktör  
Eventkoordinator  
Artistbokare

Beteendevetare  
Studie- och yrkesvägledare  
Jurist  
Sociolog  
Polis (+ tester)  
Ämneslärare  
Förskollärare  
Journalist  
Projektledare

Musikhögskolan  
Musikfolkhögskola  
Yrkehögskola

### Särskild behörighet

+ Naturkunskap 2 &  
Matte 2  
Sjuksköterska  
Sjukgymnast  
Tandhygienist  
Audionom

+ Matematik 2 &  
Matematik 3  
Civilekonom  
Fastighetsmäklare  
Lärare ekonomämnen

+ Matematik 2  
Samhällsvetare  
Psykolog  
Personalvetare  
Grundskollärare  
Socionom

# FÄRDIGHETS- TESTET

Som en del i din ansökan blir du inbjuden att göra ett färdighetstest hos oss på Rytmus. Vi vill helt enkelt lära känna dig och ta del av dina musikaliska färdigheter. Vår förhoppning är att du efter denna dag ska känna att Rytmus är rätt skola för dig!

Och du... Glöm alla auditions du sett på TV. Den här dagen handlar om att få träffas och att ägna oss åt det som både du och vi älskar mest – nämligen musik!

Efter att du ansökt får du en kallelse till ett färdighetstest hos oss. Tanken är att ditt färdighetstest hos Rytmus ska bli en superhärlig positiv upplevelse och att du ska få de bästa förutsättningarna att förbereda dig ordentligt. Testet sker på skolan där du kommer få träffa både lärare och elever.

## Detta händer under dagen:

Vid skolan möts du av personal som berättar om dagen och svarar på frågor. Sedan träffar du de lärare som ska vara med vid ditt test och genomför de olika momenten tillsammans med dem. *Olika grenar har olika moment – läs på om vad som gäller för just din gren!*

Du förbereder samtliga moment hemma, förutom gehörstestet. Gehörstest betyder att du får försöka härma en slinga, melodier eller rytmer lärarna spelar eller sjunger för att de ska få en uppfattning om din tonsäkerhet eller förmåga att "härma" utan noter.

Ta med egna instrument (keyboard, förstärkare, sånganläggning och trumset med cymbaler finns dock på plats). Trummisar tar med egna trumstockar. Om du vill ha ackompanjemang ber vi dig ta med noter på det du ska sjunga/spela, alternativt en instrumental bakgrund (mobil eller dator kan kopplas in på plats). Du kan behöva skicka in detta på förhand. Se mer information genom att scanna QR-koden på nästa sida.

## Tips inför testet:

Öva framför någon hemma. Kom i god tid, var dig själv och slappna av. Och för dig som känner dig nervös inför färdighetstestet – lugn, bara lugn. Det går inte att misslyckas; vi vill bara få lära känna dig och ta del av dina musikaliska färdigheter. Vi hoppas du ser fram emot den här dagen lika mycket som vi gör!

## MUSIKPRODUKTION

- › Förbered arbetsprov: något du själv spelat in/ producerat.
- › Analys av musiken tillsammans med lärare
- › Framför låtar som du har förberett hemma

## SINGER / SONGWRITER

- › Framför låtar som du förberett hemma. Du kan också framföra egenskrivet material.
- › Gehörstest

## MUSIK / SAM

- › Framför låtar som du förberett hemma
- › Gehörstest

## INSTRUMENT/SÅNG

- › Framför låtar som du förberett hemma
- › Gehörstest

## MEDIEPRODUKTION

- › Förbered arbetsprov: porträtt i valfri teknik. Det kan vara foto, teckning, film, ljudproduktion eller text. Ta även med ett valfritt eget projekt du gjort.



SCANNA QR-KODEN OCH  
SE MER INFORMATION OM  
FÄRDIGHETSTESTET PÅ  
RESPEKTIVE SKOLA

# CLINICS

BY RYTMUS

## LÄR DIG OM BRANSCHEN PÅ CLINICS

Hos Rytmus genomförs ofta så kallade Clinics, vilket är gästspel och föreläsningar med artister, musiker eller andra verksamma inom branschen. På så sätt får du lära dig om branschen, av branschen.

Under dina tre år på Rytmus bjuder våra grenar in personer från olika delar av branschen för att du ska få fördjupade kunskaper inom just ditt område. Det kan alltså vara en Clinic med en musikproducent, artist, manager eller gitarrist för att nämna några få yrkestitlar.

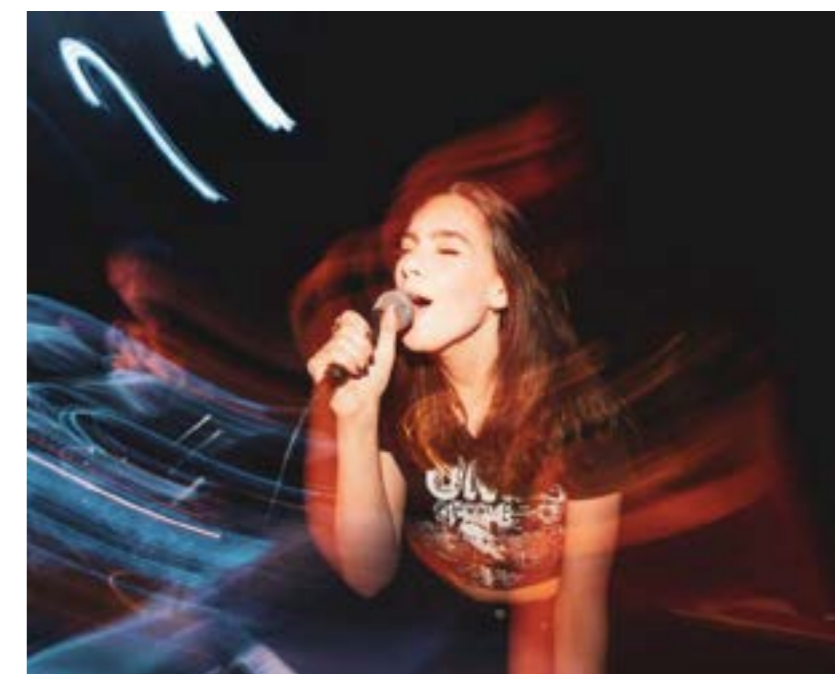
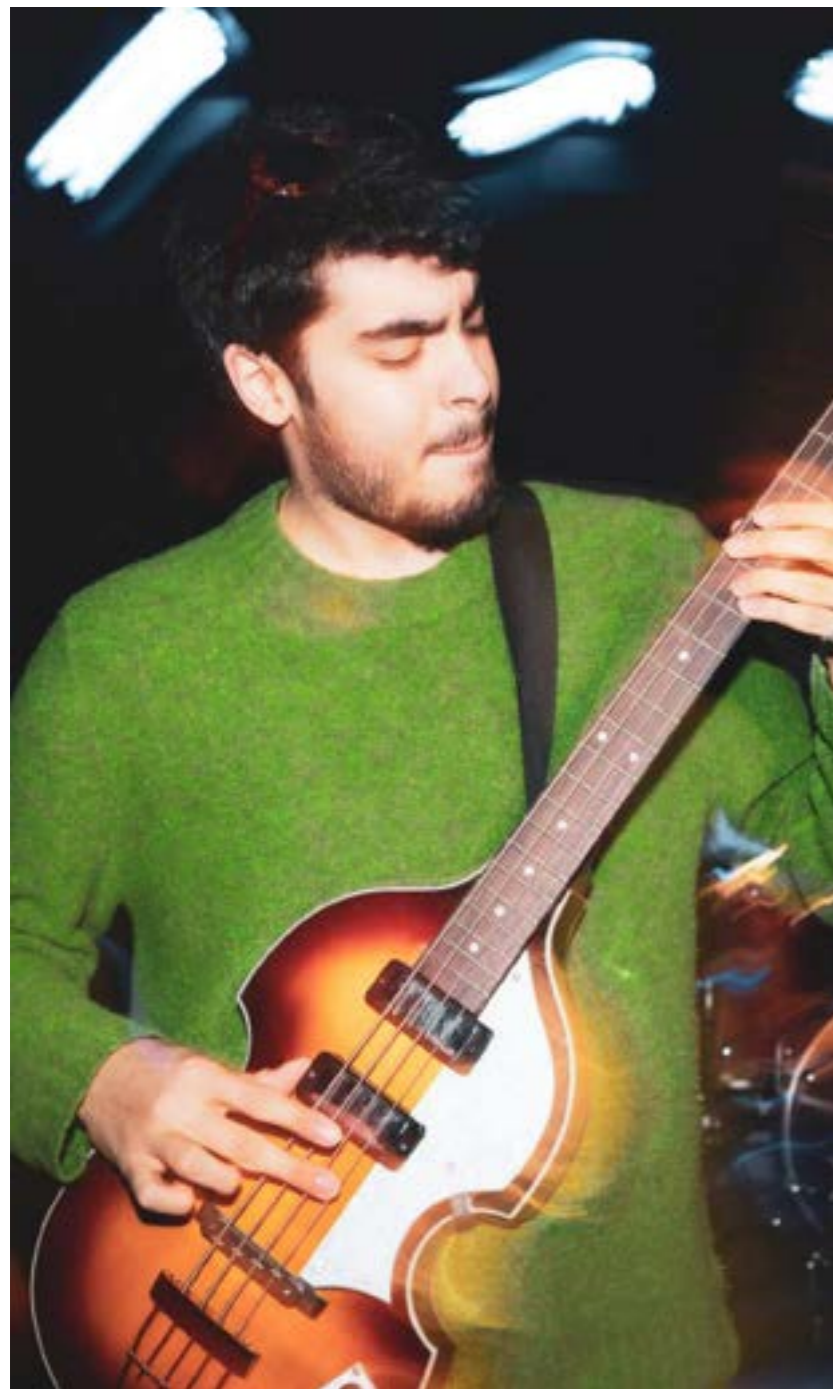
Clinics genomförs för att inspirera oss och ge oss kunskaper om livet utanför skolan. En Clinic kan vara en inspirerande workshop där du får lära dig genom att göra eller en föreläsning med frågestund. Tillsammans med våra lärare förbereder gästföreläsarna dig på den riktiga musikvärlden och ger dig en inblick i branschen.

>> Läs mer på [rytmus.se/clinics](https://rytmus.se/clinics)

### NÅGRA AV DE MÅNGA ARTISTER, MUSIKER, MUSIKPRODUCENTER OCH ANDRA BRANSCHVERKSAMMA SOM GÄSTAT RYTMUS CLINICS GENOM ÅREN ÄR:

Sandro Cavazza	Sabina Ddumba	Robin Bengtsson	Chris Kläfford
Veronica Maggio	Maxida Märak	Thomas Öberg (bob hund)	Jonathan Johansson
Gustaf Norén	SVEA	Dirty Loops	Robert Wells
Jakob Samuel (The Poodles)	Martin Redhe Nord	NEA	Frida Öhrn
Joy Deb & Linnea Deb	Mats Ronander	Molly Hammar	Erik Grönwall
Lisa Miskovsky	Raz Kennedy	Pontus Persson	Laser och Bas
Boris René	Charlie Grönvall	Martin Hederos	Kristin Amparo
Peter LeMarc	Solala	Julia Ivansson	Paul Rey
Klaudy	Lilla London	Henric Edström	Och många, många fler





# RYTMUS LIVE NIGHT

I årskurs tre gör eleverna på Rytmus en musikfestival som heter Live Night. Här får eleverna användning för det som de har lärt sig under åren genom att skapa en egen akt. De flesta gör det som sitt gymnasiearbete.

## Live Night – Rytmus egen festival

Live Night skapades 1997. Vi ville skapa ett unikt tillfälle för alla elever i årskurs 3 att spela på en stor scen inför stor publik. Sedan dess har Live Night återkommit som ett årligt event och utvecklats från ett litet klubb-arrangemang till en komplett musikfestival.

2019 stod närmare 500 Rytmus elever på Live Night-scenen under åtta utsålda festivalkvällar. Arrangemangen sågs av över 3000 personer och hade över 100 akter – med det vill vi nog påstå att det är Sveriges största elevmusikfestival!

## Eleverna är inte bara artister utan även arrangörer

Även produktionen vid samtliga scener (ljud & ljus) rattades av våra musikproducentelever. Medieeleverna fick då ansvara för marknadsföringen av Live Night. De producerade allt från crewtröjor, affischer och VIP-kort till livestreaming, scenografi, foto och film.

Eleverna är inte bara artister utan även arrangörer under festivaldagarna. Under planeringsperioden, som är under en termin, startas olika produktionsgrupper som tillsammans planerar och ansvarar för festivalens genomförande.

– Live Night är något som jag är stolt över. Scen, ljud och ljus är på riktigt. Alla får chans att utifrån sina egna förutsättningar genomföra det som man vill och brinner för. Live Night speglar andan vi vill ha här på Rytmus. För oss har alla lika värde. Alla elever får uppträda redan från början i år ett, för varje gång lär man sig något nytt och blir mer säker. Hur ska man veta hur det är att stå på en scen om man inte får träna på det?

>> [Daniel Hambre, rektor](#)

## Fina erfarenheter att ta med sig ut i livet

Alla erfarenheter från dina tre år tar du med dig in i detta projekt, där du som elev i årskurs tre visar var skåpet ska stå. Rytmus Live Night och ger dig massor av erfarenheter kring arrangerade och samarbete både musikaliskt samt socialt, något du sedan har stor nytta av i vuxenlivet. Förbered dig på en helkväll på Rytmus Live Night där du som elev får uppträda på scene med musik i varierande stilar.

## LIVE NIGHT 2024

Du kan uppleva Live Night på alla Rytmus-skolor under våren. Håll utkik efter mer information och årets datum på:

>> [www.rytmus.se](http://www.rytmus.se)

# RYTMUS 30 ÅR

År 2023 har Rytmus förädlat musiktalanger och verkat för kreativitet och passion inom musik i hela 30 år. Och fler år kommer det att bli...



**1996**

Den första Clinic med Tower of Power.

Clinics är föreläsningar från musikbranschen som Rytmus arrangerar varje år.

**2008**

Rytmus Malmö öppnar på Arena 305.

2010 flyttar skolan till Barkgatan 8, där den befinner sig än idag.

**2011**

Rytmus Örebro öppnar på Karlsgatan 30.

2021 flyttar skolan till Rudbecksgatan 56, där den befinner sig än idag.

**2018**

Rytmus Borlänge genomför Vägen till Lyckolandet – musikal tillsammans med Gustaf Norén.

**2023**

Rytmus har i år utbildat unga musiker i hela 30 år. Det firas med en musiktävling, en maxad konsertvecka och största återträffen någonsin.



LÄS MER OM FIRANDET HÄR

**1993**

Rytmus i Stockholm öppnar på Münchenbryggeriet.

2009 flyttar skolan till Experimentgatan 7 i Sickla, där den befinner sig än idag.

**2009**

Rytmus Göteborg öppnar på Theres Svenssons gata 8.

2011 flyttar skolan till Postgatan 5, där den befinner sig än idag.

**2017**

Rytmus Borlänge öppnar på Wallingatan 20.

**1997**

Livenight startar på Rytmus. Det är en festival som elever arrangerar varje år.

**2022**

Rytmus för Ukraina arrangeras som välgörenhetskonsert.

# VII VALDE RYTMUS

CORNELIA JAKOBS

TOVE LO

MABEL

SANDRO CAVAZZA

JULIA LOV

HEMLIGA KLUBBEN

SVEA

ERIK HASSLE

KIM CESARION

CLARA KLINGENSTRÖM

NOONIE BAO

MOLLY HAMMAR

KERSTIN LJUNGSTRÖM

ERIK RAPP

MIMMI SANDÉN

H.E.A.T

ALICE BERG

SOFIA KARLBERG

ANDREAS MOE

SHIRIN

ISA MOLIN

NEMO SPARDING

AMANDA MAIR

JACKIE MERE

KLAUDY

JOHN ALEXIS

LILLA LONDON

TUSSE

ICONA POP

LOVA

YAEGER

BJÖRN HOLMGREN

KLARA ALMSTRÖM

WIKTORIA

MONA MASROUR

SARAH DAWN FINER

MOLLY SANDÉN

CHRISTIAN WALZ

MIMI BAY

URBAN CONE

AMAANDA

SEBASTIAN RYDGREN

ANDREAS WIJK

ELLIOT FORCE

ADNA

CHARLIE GRÖNVALL

ERIK NIELSEN

IDA LAFONTAINE

ALISHA

DJ HAYDN

VENUS

JOANNÉ NUGAS

AMBER VALENT

OCH MÅNGA, MÅNGA FLER

I DON'T SING IN THE SHOWER,  
I PERFORM.