

**:rytmus**  
MAKE | MUSIC | LIVE



**RYTMUS MALMÖ**  
**KVALITETSRAPPORT**  
**2022/2023**

# Innehållsförteckning

<b>Ledare- Rektor har ordet</b>	<b>3</b>
<b>Om Rytmus</b>	<b>4</b>
<b>Vårt kvalitetsarbete</b>	<b>8</b>
Vår kvalitetsmodell	8
Gemensamma kvalitetsuppföljningar	2
Utvärdering, analys och dokumentation av kvalitetsarbetet	2
<b>Läsåret 2022/2023</b>	<b>5</b>
Fokusområden/utvecklingsområden	5
<b>Resultatrevisning</b>	<b>7</b>
Kunskaper	7
Demokrati – och värdegrundsarbete	14
<b>Övergripande utvärdering av verksamheten</b>	<b>16</b>
Undervisning	16
Demokrati- och värdegrundsarbetet	22
Elevhälsoarbetet	24
<b>Sammanfattning och fokus framöver</b>	<b>27</b>

## Ledare- Rektor har ordet

Läsåret 2022/2023 har varit ett år då personal på Rytmus i Malmö har bekantat sig med begreppet *samsyn* och dess innebörd. Hur vet vi att agerar likvärdigt med våra elever? Och varför är det fördelaktigt att göra så? Vi har ställt oss frågor om vilka våra gemensamma nämnare är, och när det blir viktigt att göra lika för att öka elevernas lärande. Hur ser det ut i mitt klassrum och hur ser det ut i ditt klassrum och vad ska eleverna kunna förvänta sig när de kliver in i undervisningen - oavsett vem som undervisar? Vi har ställt samma frågor till våra elever och jämfört elevernas och personalens svar, och funderat över varför de är lika i vissa frågor men inte i andra. I våra diskussioner har vi funnit svar och fattat beslut som gör att vi tar oss vidare, men vi har också upptäckt fler frågor som vi vill fortsätta att försöka besvara.

Det är fantastiskt att leda en skola som är så hungrig på att utvecklas, samtidigt som 93% av eleverna når gymnasieexamen, 95% av eleverna upplever att de är trygga i skolan i hög utsträckning och 82% av eleverna uppger att läraren ger den hjälp som behövs för att det ska gå så bra som möjligt. I all strävan efter att utvecklas och bli bättre är det onekligen så att en kan fundera över hur stor vikt vi lägger vid framgångsfaktorer som är anledningen till skolans goda resultat.

Under året har vi haft en del utmaningar under året med en sjunkande studiero, både utifrån hur elever upplever det och lärare. Vi har identifierat utvecklingsbehov både i klassrummet och även utanför och har resulterat i att utgå från skolans ordningsregler och hur vi arbetar med dessa. Som rektor kan jag se stora fördelar med hur utmaningar tvingar oss in i processer där alla görs delaktiga i olika forum och på olika sätt. Efter en noggrann sådan process, har vi ökade chanser till samsyn och ökade chanser att nå förändring tillsammans.

Slutligen vill jag lyfta årets fortbildningsprojekt inom EDI - elektroniskt digitalt instrument. Halva läsåret har inneburit att jobba med EDI i praktiken där musklärare helt enkelt har fått sätta sig ned och spela musik tillsammans med dator som instrument. Jag lyfter det för att det är värt att påminna oss om att ge utrymme för det mest självklara inlärningsformatet för många av oss - att faktiskt utöva i praktiken och lära sig tillsammans av det. Det är ett stimulerande arbetssätt för lärare, och framförallt väcker det lust att stimulera våra elever i nästa led!

Josefin Knagg, rektor

# Om Rytmus

Rytmus AB bedriver unika utbildningar inom musik på det estetiska programmet på fem orter i Sverige: Borlänge, Göteborg, Malmö, Stockholm och Örebro. Den första skolan startades i Stockholm 1993.

Vårt mål är att Rytmus ska vara det självklara gymnasievalet för alla ungdomar som vill få en möjlighet att växa inom det estetiska området och bli självständiga, reflekterande och kreativa människor. Vi inom Rytmus utvecklar och berikar svenskt musikkiv och våra elever går vidare till högskolor och universitet över hela världen.

Vi tror att gemensamma estetiska upplevelser ger en stark kreativ gemenskap och ett tryggt sammanhang. Då är det möjligt att utmana och bli utmanad.

Rytmus utgår från en humanistisk grundsyn där människan som hel varelse är kreativ, praktiskt skapande och har förmåga till personliga ställningstaganden.

Rytmus AB är en del av AcadeMedia AB och har sedan läsåret 2019/2020 varit en del av AcadeMedias Kreativa Gymnasieområde under ledning av utbildningsdirektör och skolchef. Till stöd för verksamheten har det funnits en stab bestående av bl.a. kvalitets- och utvecklingsansvarig, marknad, HR, ekonomi, skoljurist, fastighetsansvarig samt medicinsk verksamhetschef.

Rytmus AB har under läsåret 2022/2023 haft fem skolor enligt nedan.

Skola	Startår
Rytmus Stockholm	1993
Rytmus Malmö	2008
Rytmus Göteborg	2009
Rytmus Örebro	2011
Rytmus Borlänge	2017

Alla våra utbildningar utgår från en kreativ kärna där sambands- och sammanhangsperspektivet är bärande. Likaså präglas utbildningarna av det pedagogiska perspektiv som tar vara på elevernas upplevelser och erfarenheter. Genom en syn på lärande som innebär att man måste våga pröva och våga misslyckas för att komma framåt, ska utbildningen vara en god bas för eleverna att arbeta strategiskt, praktiskt och kreativt inom både nya och traditionella kreativa områden. Framför allt är det målen i läroplanen, inklusive examensmålen, som är vägledande för verksamheten i alla dess delar – från planering till genomförande, uppföljning och förbättring.

Alla våra utbildningar finansieras via elevernas hemkommuner och den skolpeng som gäller för det aktuella programmet i respektive hemkommun. Utbildningen är avgiftsfri i enlighet med skollagen.

# Om Rytmus Malmö

## Elever

- Antal elever fördelat per program och årskurs

Nationellt program	Nationell inriktning	År 1	År 2	År 3
Estetiska programmet	Musik	62	62	59

- Socioekonomisk bakgrund\* (enhetsnivå)

Läsår	Andel (%) flickor	Andel (%) högutbildade föräldrar	Andel (%) utländsk bakgrund
2021/2022	50%	69%	18%
2022/2023	45%*	74%*	18%*

\*Statistik från oktober 2022, hämtat från Skolverket 2023-06-22

## Personal

Skolans personal har under läsåret bestått av 32 personer i olika yrkeskategorier, 15 kvinnor och 17 män. 23 av dessa är lärare och har sysselsättningsgrad på mellan 50 - 100 %. Två av lärarna saknar legitimation, övriga är legitimerade.

Skolans elevhälsoteam består utöver rektor 100% och biträdande rektor 40% av

- kurator 60%
- specialpedagog 40%
- skolsköterska 40%
- studie- och yrkesvägledare 20%

Skolan har även skolläkare och skolpsykolog knutna till sig och dessa deltar vid EHT-möten vid två tillfällen per termin.

Skolan har en administratör som arbetar 100% samt 1 person i matbESPisningen på 65%. Utöver detta har vi 40% marknad- och eventkoordinator som arbetar med frågor som rör antagning men även konsert- och clinicverksamhet.

## Lokaler

Skolans lokaler byggdes för ändamålet 2010. Sedan dess har skolan byggt ut i takt med att elevantalet ökat. Under läsåret 2016/17 genomgick skolan en större ombyggnation där allt ifrån nyttjandegrad och studiemiljöer fanns med i projekteringen. Tillsammans med akustiker Joakim Barfalk byggdes toppmoderna studios och nya musikrum. Skolan består nu av fem ensemblerum, åtta musikrum för enskild undervisning samt fem klassrum. Förutom detta finns en multiyta med scen och matservering. Denna yta har under året även använts till undervisning. Vid

ombyggnationen skapades även flera ytor för lugna studiemiljöer. Vidare togs även särskild hänsyn på inredning och textil för att skapa lugn, både ur akustiskt perspektiv men även rent estetiskt. Interiören är mycket välbevarad och lokaler är välkomnande och harmonierar med det klimat som genomsyrar skolan.

## Organisation och arbetsformer

Alla lärare på skolan är indelade i 3 årskursbaserade **arbetslag**. Varje arbetslag består av lärare som i huvudsak undervisar i årskursen och leds av en så kallad **lagansvarig**. De tre lagansvariga bildar tillsammans med rektor och biträdande rektor en ledningsgrupp. Gruppens huvudsakliga syfte är att samordna och leda skolans pedagogiska arbete samt mentorskap, men också att skapa samsyn i kollegiet.

Skolans två **förstelärare** leder utvecklingsarbete som är kopplat till deras utvecklingsområde. Verksamhetens behov styr vilka områden förstelärarna arbetar med.

Rektor och **Elevhälsoteam** träffas regelbundet och närvarar även vid alla personalmöten, samt vid några av arbetslagens enskilda möten per termin, då EHT och arbetslag återkopplar kring elevvård och exempelvis anpassningar och särskilt stöd utifrån EWS (Early Warning System).

Arbetslagets lärare fungerar som **mentorer** för hela årskursen där lärare som ingår i laget samarbetar kring planering för vad mentorsarbetet ska fokusera på under läsåret, kommande period, samt kommande vecka. Arbetslaget har dessutom delat upp årskursen mellan sig där de har ett så kallat formellt ansvar för cirka 10–15 elever. Det formella mentorskapet har som uppgift att hålla utvecklingssamtal, kontakt med vårdnadshavare, förstärka mentorskapet i form av exempelvis extra möten och samtal med eleven när behov uppstår.

Hela personalen träffas ett tillfälle per vecka i vårt så kallade *fredagsmöte*. Utöver fredagsmötet träffas varje arbetslag minst en gång per vecka, men har i sin gemensamma planeringstid utrymme och möjlighet till fler möten.

Nedan listas de möten som äger rum på skolan och dess syfte:

- **Fredagsmöte varje fredag 8.00 - 9.00.** Detta möte leds av rektor och är ett möte av informationskaraktär där all personal deltar. Här finns utrymme för information, samverkanspunkter och händelser inför kommande vecka.
- **Arbetslagsmöte 9.00-10.00.** På arbetslagsmöten har arbetslaget olika fokus och de planeras med syfte att möta årskursens aktuella behov samt för att möta långsiktigt arbete som är viktigt för både årskursen, arbetslaget och verksamheten i stort. Här är exempel på mötesfokus:
  - **Periodavstämning/EWS** – Sambedömning vid periodens slut där inblandade lärare summerar det gångna projektet. Här fyller även varje lärare i EWS.
  - **EWS-möte** – sker tillsammans med någon från EHT ca två veckor efter Periodavstämning/EWS, efter att arbetslag och EHT har analyserat årskursens behov utifrån EWS som underlag. EWS-mötet syftar till att vara ett lösningsorienterat möte med ett tydligt elev- och pedagogikfokus. Vi diskuterar vilka arbetsmetoder, anpassningar och särskilda stöd som fungerar, och initierar eventuella utredningar. Mötet dokumenteras i ett *anpassningsdokument* för varje årskurs och är indelat i

grupp- samt individnivå. Dokumentet är således en pedagogisk guide till undervisande lärare kring vad som är viktigt att tänka på i planeringen för gruppen som helhet och för de enskilda eleverna med olika behov av anpassningar. EWS-mötet rymmer också diskussioner och samplanering kring det kortsiktiga och långsiktiga mentorskapet.

- **Pedagogisk planering** – för hela arbetslaget eller uppdelat på mindre konstellationer för ämnessamverkande projekt eller samplanering där det finns flera lärare i samma kurs/ämne. Den pedagogiska planeringen rymmer också diskussioner och samplanering kring det kortsiktiga och långsiktiga mentorskapet.
- **Utvecklingsmöte** - Sker ca en gång i månaden då hela kollegiet arbetar gemensamt med skolan fokusområden och utvecklingsarbete. Leds vanligtvis av förstelärare eller skolledning.
- **Förstelärarmöte** – möte med förstelärare och rektor med kollegialt lärande som ett tydligt fokus. Här diskuterar vi även tex hur och när vi ska föra vidare förstelärares områden till övrig personal och elever.
- **Skolledningsmöte** – Här träffas rektor, biträdande rektor och lagansvariga och stämmer av nuläge samt tar riktning framåt. En gång i veckan.
- **EHT-möte** - sammanträder en gång i veckan.
- **Övriga möten** - möten av olika slag, som planeras in efter behov, t ex att organisera inför mässor, öppna hus eller andra aktiviteter.

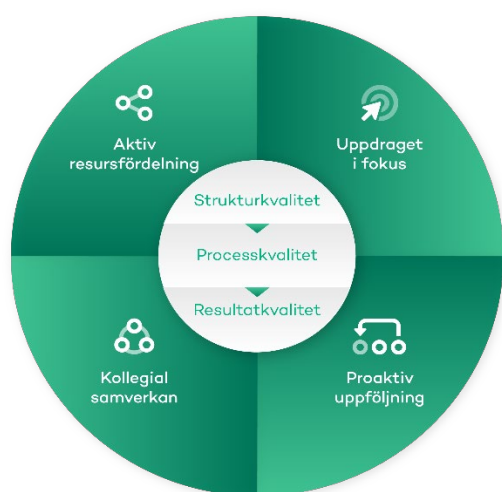
# Vårt kvalitetsarbete

## *Vår kvalitetsmodell*

Inom Rytmus vilar vårt systematiska kvalitetsarbete på AcadeMedias gemensamma kvalitetsledningsmodell och är inriktat på de nationella målen. Detta innebär att vi har en gemensam definition av vad vi menar med kvalitet, och ur vilka aspekter kvaliteten i verksamheten utvärderas. Det innebär också att vi är överens om ett antal gemensamma framgångsfaktorer för att ständigt utvecklas och nå uppsatta mål.

## Vår kvalitetsdefinition:

I vilken utsträckning vi skapar förutsättningar (strukturkvalitet), för en så god verksamhet (processkvalitet), att vi når de uppsatta målen (resultatkvalitet).



**Strukturkvalitet** handlar alltså dels om på vilket sätt huvudmannen och skolledningen organiserar och skapar förutsättningar för utbildningens och undervisningens genomförande, dels om andra förutsättningar i form av t.ex. sammansättning av personal och elever.

**Processkvalitet** handlar om våra arbetssätt och kvaliteten i det vi gör.

**Resultatkvalitet** handlar kort och gott om i vilken utsträckning vi når de nationella målen.

## Våra framgångsfaktorer:

### *Uppdraget i fokus*

Vi skapar samsyn kring vårt uppdrag och ser alltid till våra elevers bästa när vi fattar beslut.

### *Proaktiv uppföljning*

Vi ser till att vi lever upp till krav och förväntningar och bjuder in elever, föräldrar och medarbetare i förbättringsarbetet. Vi följer i god tid upp att vårt arbete ger önskat resultat och är snabba med att korrigerar brister och avvikelser.

### *Kollegial samverkan*

Vi skapar arenor och utrymme för gemensamt lärande och erfarenhetsutbyte som leder till att verksamheten utvecklas. Vi redovisar öppet våra resultat, styrkor och utmaningar och lär av varandra.

### *Aktiv resursfördelning*

Vi anpassar organisation, bemanning och andra resurser utifrån förutsättningar och behov.



### *Gemensamma kvalitetsuppföljningar*

Kvalitetsarbete inom Rytmus handlar om hur väl vi lyckas ge våra elever de förutsättningar de behöver för att utveckla kunskaper och värden som på bästa sätt förbereder dem inför det studie-, arbets- och samhällsliv som väntar dem efter gymnasiet. Det innebär att vi som jobbar inom LBS hela tiden gör oss medvetna om vad vi gör, varför, hur vi gör det och vart det leder för eleverna. Utgångspunkten är att alla elever ska nå utbildningens mål på ett sätt som är rättssäkert och som vinner elevernas förtroende och ger dem en god skjuts i vidare studier och arbetslivet.

Under läsåret genomförs ett flertal olika gemensamma uppföljningar, enkäter och sammanställningar av resultat enligt ett fastslaget årshjul. De gemensamma enkäter som genomförs är en Likabehandlings- och värdegrundskartläggning (oktober) som syftar till att ge underlag till vår plan mot kränkande behandling och kartlägga risker för diskriminering, två Undervisningsutvärderingar (november och maj) där eleverna får möjlighet att ge sin bild av hur de upplever undervisningen utifrån läroplanen och till sist en koncerngemensam Elevenkät (januari) som ger oss elevernas perspektiv på olika delar av utbildningen. I november och i april görs dessutom betygsprognoser i syfte att proaktivt fånga upp de elever som riskerar att inte nå målen.

Varje månad har skolchefen en månadsuppföljning med varje enskild rektor. Under månadsuppföljningen följer skolchefen bl.a. upp det löpande kvalitets- och elevhälsoarbetet som sker på skolan.

### *Utvärdering, analys och dokumentation av kvalitetsarbetet*

Kvalitetsarbetet och resultaten av skolans utvecklingsarbete följs upp och utvärderades kontinuerligt under läsåret, samt vid läsårets slut. Utgångspunkter för utvärderingarna är skolans arbetsplan, undervisningsutvärderingar, enkäter och resultat i form av betyg och nationella provresultat.

Enkäter, betygsprognoser och andra gemensamma uppföljningar sammanställs på både huvudmannanivå och på enhetsnivå. Resultaten diskuteras och analyseras på rektorsmöten kontinuerligt under året. Huvudmannen tillhandahåller även ett metodstöd för analysarbetet.

I juni varje år sammanställs alla betyg för eleverna samt resultaten på de nationella proven för att skapa ett underlag till att bedöma hur väl främst kunskapsmålen i läroplanen och examensmålen nås under läsåret (resultat kvalitet). Betygsuppgifterna för såväl avgångselever som samtliga elever på skolan presenteras i resultatredovisningen i denna kvalitetsrapport.

Efter skolavslutning i juni sammanställer varje enhet sin kvalitetsrapport i sin slutliga form, och en arbetsplan tas fram för hur skolan ska arbeta vidare mot högre måluppfyllelse nästa läsår.

I början av påföljande hösttermin sammanställer såväl skolorna som huvudmannen sina kvalitetsrapporter i sin slutliga form, och arbetsplaner tas fram för hur vi ska arbeta vidare mot högre måluppfyllelse nästa läsår.

### *Lokalt systematiskt kvalitetsarbete*

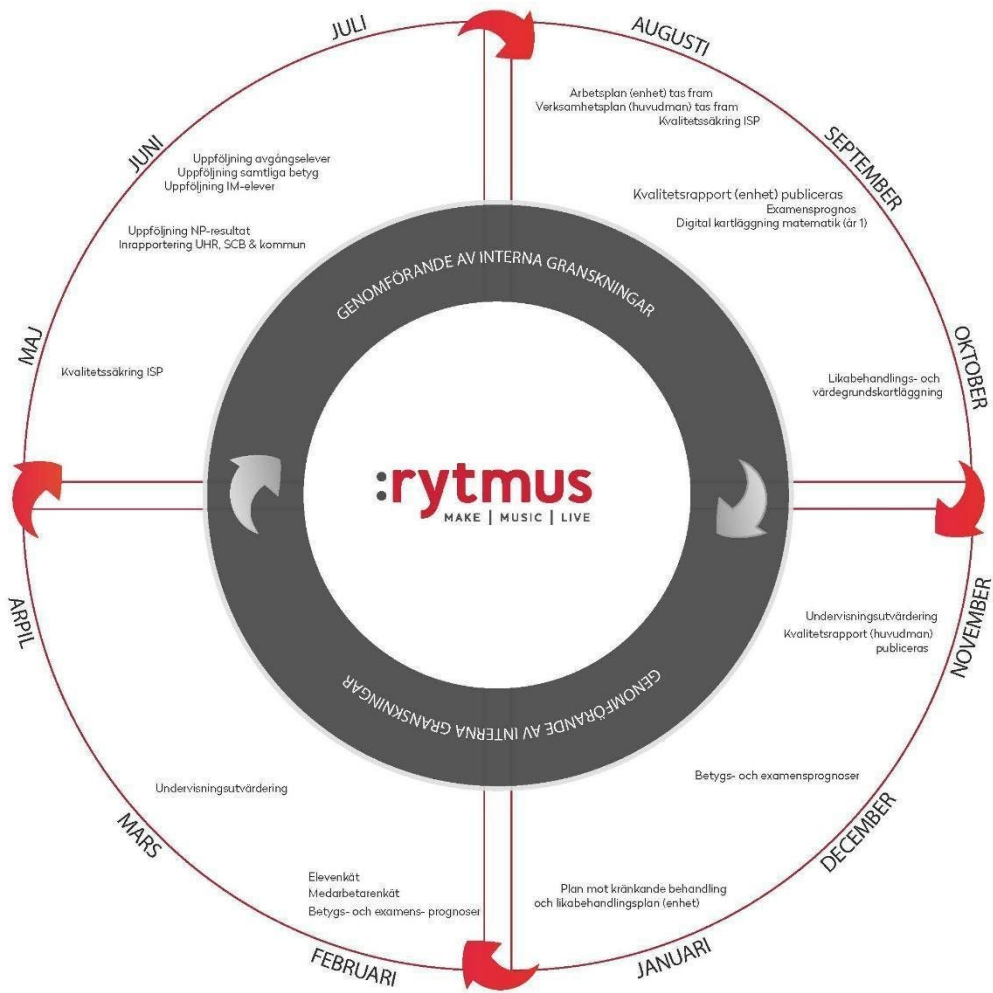
En del av vårt lokala kvalitetsarbete utgår från vårt proaktiva arbete med **EWS** - Early Warning System. Det är ett signalsystem där lärare följer elevernas kunskapsutveckling mer frekvent än tex

omdömen, prognoser och betygssättning. Genom färgmarkering grönt (läraren bedömer att eleven kommer klara kursen med godkänt betyg), gult (med extra insatser och planering finns det en chans att eleven kommer att klara kursen med godkänt betyg) och rött (det är inte troligt att eleven kommer att klara kursen med godkänt betyg), kan lärare, EHT och skollädares följa upp kunskapsutvecklingen hos eleverna på både individnivå och gruppnivå. Med EWS-dokumentationen kan vi också sätta in både främjande, förebyggande och åtgärdande insatser med målet att öka måluppfyllelsen för våra elever. EWS:en uppdateras av undervisande lärare minst 5 gånger per läsår.

Vi har en tät uppföljning av elevernas **närvaro** för att förebygga missad undervisning. Förutom vårt rapporteringssystem i Schoolsoft som bland annat innebär att vårdnadshavare får ett sms om en elev uteblir från en lektion oanmält, så kontakter vi alla elever som inte är i skolan kl.10 varje dag. En gång i veckan följer mentorer upp närvaro för sina mentorselever och agerar utifrån en närvarotrappa som innebär tidig kontakt för att trycka på vikten av närvaro.

Vårt lokala kvalitetsarbete tar sitt avstamp i de **enkäter** och **undersökningar** som görs inom Rytmus där vi har en arbetsgång för genomförande, analys och vidare arbete och/eller åtgärder.

1. Resultatet går igenom i skollädaresgrupp. Gruppen arbetar igenom resultatet och lyfter ut relevanta områden att arbeta vidare med i personalgrupp och elevgrupp.
2. Resultatet går igenom i hela personalgruppen. Lagansvariga leder analysarbetet i respektive arbetslag och arbetar tillsammans fram en plan för hur de återkopplar resultatet till elevgruppen samt hur det fortsatta arbetet ska se ut.
3. Lagansvarig dokumenterar arbetet med elevgruppen för utvärdering och uppföljning.



# Läsåret 2022/2023

## *Fokusområden/utvecklingsområden*

Under läsåret 2022/2023 har följande områden varit i fokus för skolans utveckling; Närvarolyftet 2.0, EDI och Bedömning och betyg/Ämnessamverkan.

## *Närvarolyftet 2.0*

Rytmus Malmö har under många år haft en frånvaroproblematik som tydligt kopplas till elevernas måluppfyllelse (total närvaro LÅ 21/22 81%). 2019 startade skolan upp "Närvarolyftet" genom Maria Bivesjö, men sköt detta på framtiden när pandemin trädde i kraft.

Närvarolyftet går att dela in i två delar - bemötande och struktur. Under bemötande finner vi tex sådant som vi idag kan identifiera som våra styrkor; trygghet, trivsel och värdegrund, och vet att vi behöver fortsätta att göra bra. Under struktur placeras tex behovet av samsyn kring ordningsregler eller rutiner för närvarohantering. Vi har sett tendenser i vårt systematiska kvalitetsarbete att både elever och personal upplever minskad studiero och studiekultur. Även differentiering och tillgänglighet lyfts som viktiga faktorer inom bland annat närvarolyftet för att stärka studiekulturen och studieron. Det sistnämnda har varit fokus för skolan i flera år, och närvarolyftet har på ett naturligt sätt tagit detta vidare. Målet med arbetet har framförallt varit att öka samsyn i fler delar än tidigare inom personalgruppen. Efter en kartläggning inom närvarolyftet ringades följande delar in att prioritera:

- Ordningsregler
- Pedagogisk struktur
- Närvarorutiner

Arbetet har synliggjort att vi har tolkat och hanterat till exempel skolans **ordningsregler** på olika sätt. Både elever och personal konstaterar att det inte ser likadant ut i alla klassrum och uppmärksammar att detta skapar friutrymme samt möjliga konfliktytor kring vad som ska gälla. Arbetet har följts upp i personalgruppen flera gånger samt även med elever i olika forum; enkäter till alla skolans elever, djupintervjuer samt i skolans Samråd. Behovet av att engagera och involvera personal och elever än mer har uppmärksamrats, vilket resulterat i en mer uppmärksam och transparent process med uppföljning och utvärdering av årets ordningsregler, för att mer pricksäkert kunna revidera dessa till kommande läsår.

När det gäller den **pedagogiska strukturen** så har detta framförallt handlat om att säkerställa att alla lärare använder vår gemensamma tavelstruktur. Detta har bland annat följts upp genom lektionsobservationer och kollegial samverkan. Tavelstrukturen används i hög utsträckning, men inte helt och hållet. När vi följer upp med elever svarar mer än 80% av eleverna att de blir hjälpta av att läraren använder tavelstrukturen. Cirka 40% av lärarna svarar att de tror att eleverna blir hjälpta av lektionsstrukturen. Det här glappet behöver vi fortsätta att täppa till och kommer fortsätta att arbeta för att vi använder de gemensamma strukturer som vi ser hjälper många elever.

Under läsåret har vi haft ett medvetet uppföljningsarbete kring elevernas **närvaro**. Efter höstterminen kunde vi inte se någon förbättring gällande elevernas närvaro, men däremot en

mycket stor arbetsinsats av varje mentor och lärare. Detta ledde till att vi genomförde en förändring där uppföljningsarbetet förflyttades från lärare/mentorer till eleverna. Eleverna fick nu själva, med tätt stöd av sin mentor, följa upp både sin närvaro samt sin studiesituation och studieresultat. Processen dokumenteras och delades med vårdnadshavare. Under vårterminen kan vi se att vi rapporterar färre elever till CSN för skolk, och upplever en ökad medvetenhet hos eleverna och ägandeskap. Vi kommer att fortsätta med upplägget kommande läsår.

### *EDI*

Skolan erbjuder dator som instrument (EDI) och eftersom intresset för instrumentet ökar, ökar även behovet att öka lärares kompetens för att kunna möta EDI:ster i fler undervisningssituationer. Målet med utvecklingsarbetet har varit följande tre:

- Att alla musklärare har en grundläggande förståelse av instrumentets konstruktion samt spelteknik vid läsårets slut
- Att Rytmus Malmö har ökat antalet lärare som har ett större ägandeskap av EDI för att kunna vara en stödjande funktion i de olika arbetslagen
- Att öka likvärdigheten av undervisning i framförallt ensembleämnet

Förstelärare har lett arbetet genom workshops för alla musklärare. Höstterminen har haft en mer teoretisk karaktär för att sedan övergå till ett praktiskt upplägg under vårterminen. Vi kan tydligt se att vi har lyft kompetens, både brett över hela musklärarkollegiet, och som spets för ett mindre antal lärare. Detta gör att EDI kan vara ett naturligt inslag i musikundervisningen i samtliga årskurser.

Utöver detta har förstelärare varit delaktig i ett praktisknära forskningsprojekt tillsammans med Musikhögskolan i Malmö och det estetiska programmet på Ystad gymnasium. Inom ramen för detta har även Rytmus Malmös personal och elever involverats för att utforska synen på EDI, vilka metoder som används, och hur vi ser på kommande utveckling. Forskningsprojektet har även genererat utbyte mellan de tre skolorna och således till viss del ämnessamverkan.

Slutligen har elever och personal kunnat identifiera behov av att fortsätta att utveckla EDI:s funktioner och användningsområden i fler ämnen såsom Gehör och musikteori samt Estetisk kommunikation. Detta ligger till grund för hur arbetet fördelas och organiseras inför läsåret 2023/2024.

### *Bedömning och betygsättning/Ämnessamverkan*

Med utgångspunkt från de nya allmänna råden kring bedömning och betygsättning har skolan ingått i ett kollegialt utvecklingsarbete tillsammans med 4 andra gymnasieskolor; Designgymnasiet, LBS Malmö, NTI Malmö, Mega Musik Helsingborg. Samarbetet har fokuserat på sambedömning, nationella prov samt mer generell ämnessamverkan som syftar till att både utveckla och göra undervisningen mer likvärdig.

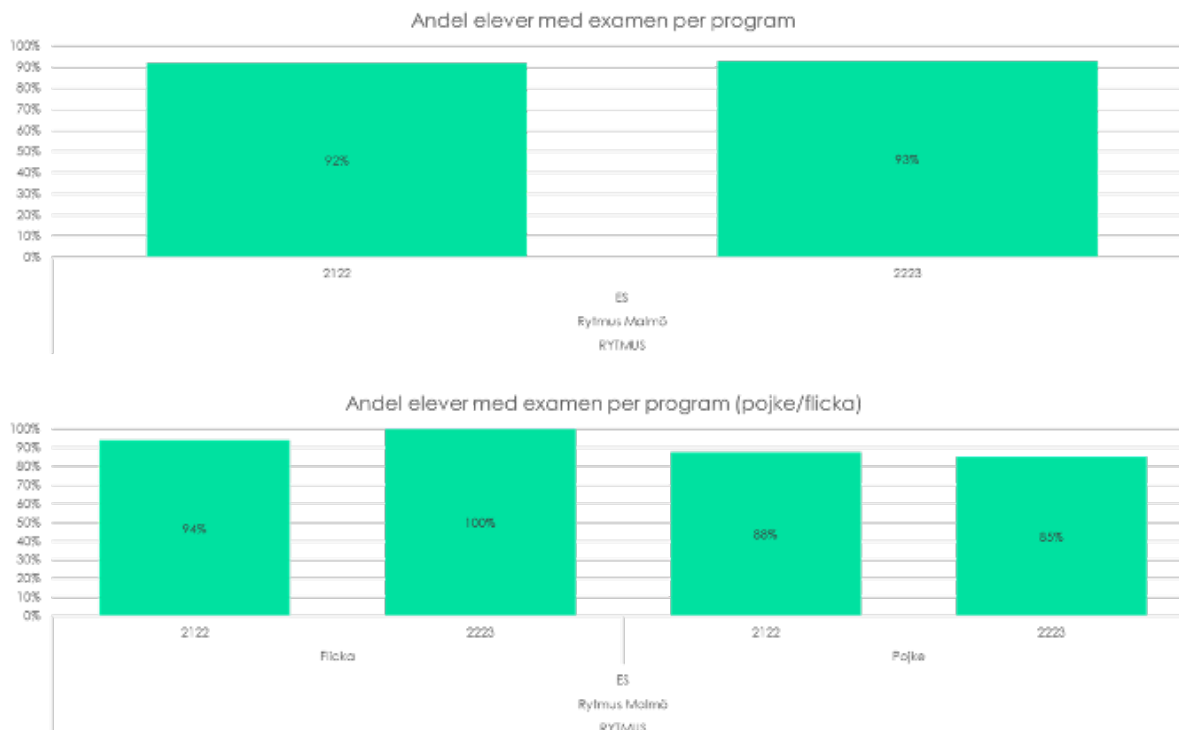
Under läsåret har lärare i matematik, svenska och engelska haft återkommande mötestid för att förbereda *inför* nationella prov, samarbetat *under* nationella prov-perioden, samt hanterat bedömning *efter* proven. Detta forum har letts av skolans specialpedagog.

# Resultatredovisning

Resultat kvalitet handlar om i vilken utsträckning vi når de nationella målen, d.v.s. de mål som finns i läroplanen och varje programs examensmål.

## Kunskaper

- Andel med examen



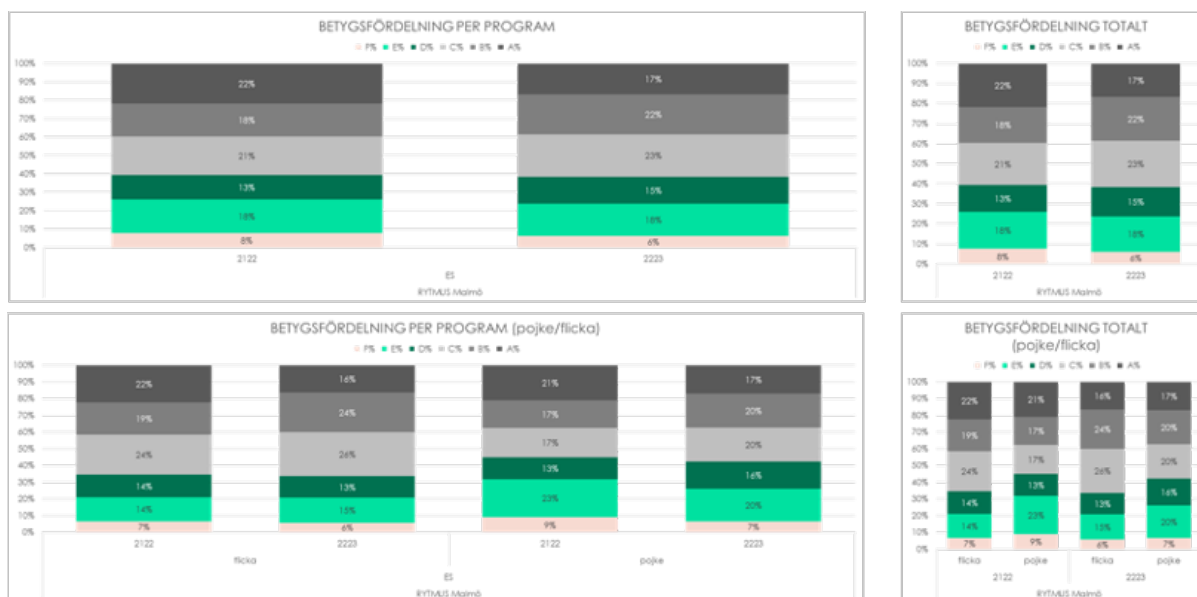
Andel gymnasieexamen läsåret 2022/2023 är 93%. Detta är en liten ökning i jämförelse med läsåret 2021/2022 som då var 92%. Skillnaden mellan flickor och pojkar har däremot åter ökat, där flickor går från 94% till 100% och pojkar minskar från 88% till 85% andel gymnasieexamen. Värt att nämna är att detta resultat liknar mer resultat från läsåret 2020/2021 då flickor hade en andel gymnasieexamen på 100% och pojkar 75%.

- GBP avgångsbetyg

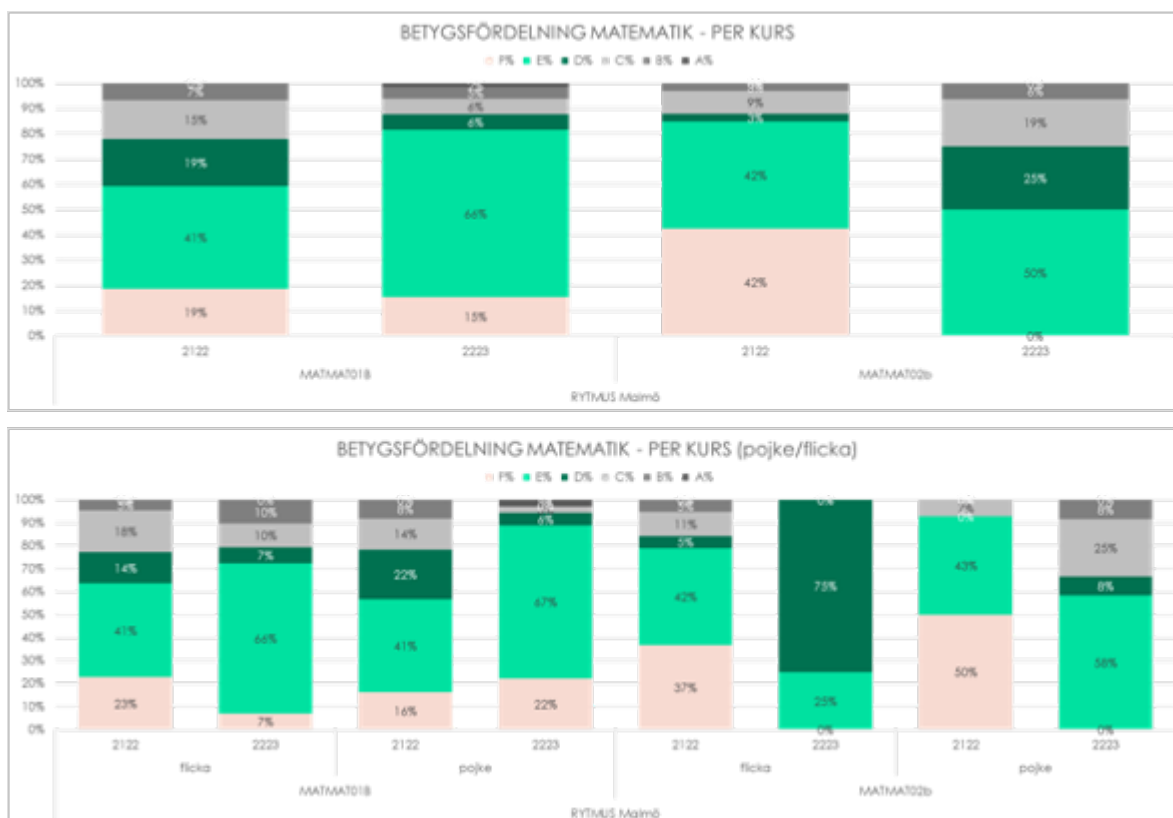


Genomsnittlig betygspoäng går från 15,1 föregående läsår till 14,6 läsåret 2022/2023. I motsats till andel gymnasieexamen kan vi här se att flickors resultat försämras medan pojkars resultat ökar. Genomsnittlig betygspoäng för flickor går från 16,1 till 15,3, medan pojkarnas från 13,1 till 13,8.

- Betygsfördelning samtliga elever



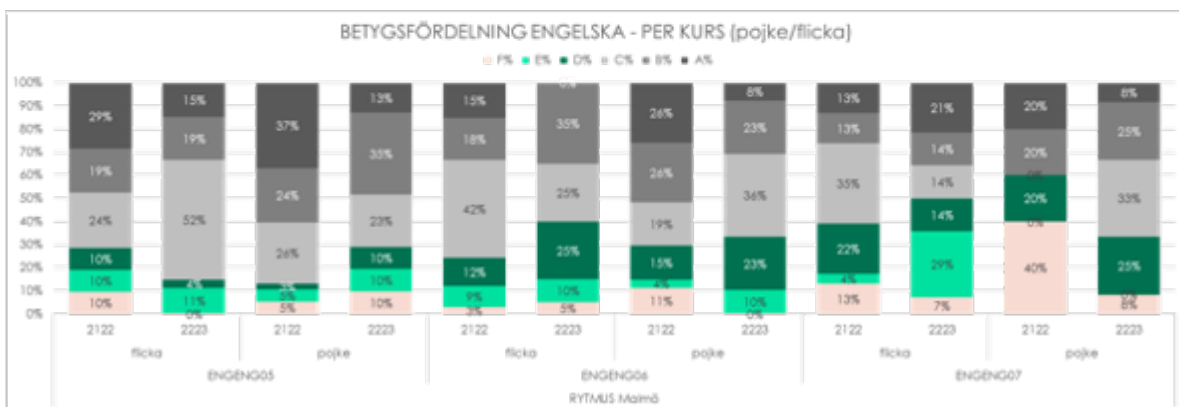
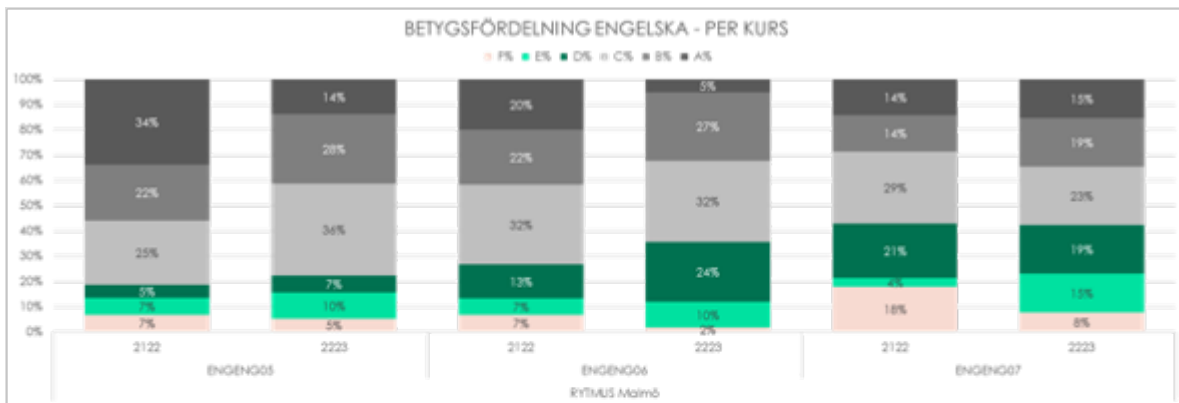
Diagrammet ovan visar betygsfördelningen för samtliga elever och betyg satta under läsåret. I jämförelse med föregående läsår har det satts färre andel F (från 8% till 6%) men också färre andel A (från 22% till 17%). Andel betyg B och betyg C har däremot ökat (från 18% till 22% respektive 21% till 23%). Samma tendens ser vi i jämförelse mellan flickor och pojkar.



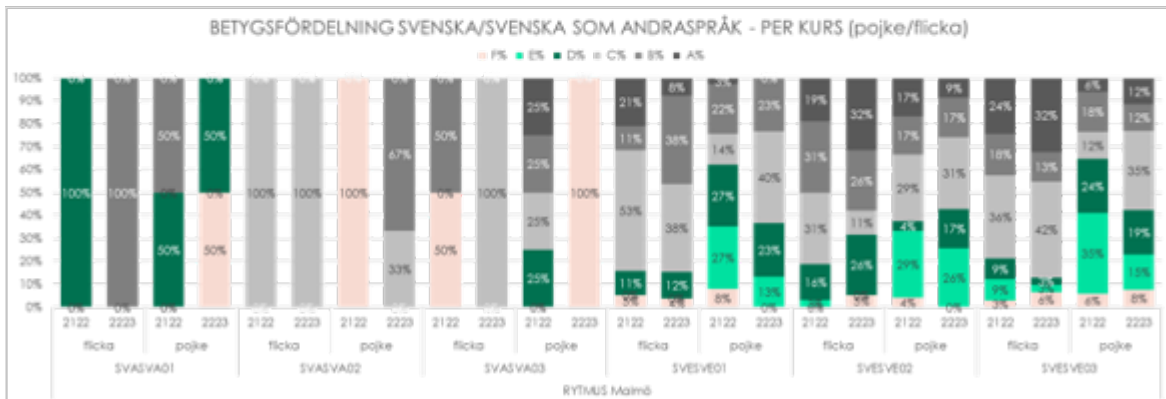
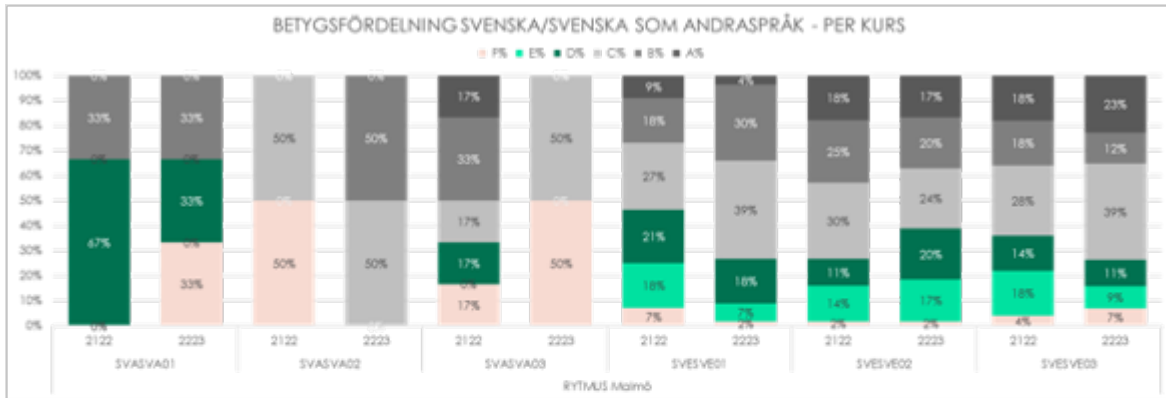
Diagrammet ovan visar betygsfördelning av matematik 1b och matematik 2b. I matematik 1b når fler elever ett godkänt betyg läsåret 2022/2023 i jämförelse med året innan (från 19% andel F till 15%). Däremot är det färre elever som når ett högre betyg än E i jämförelse med föregående läsår (andel E från 41% till 66%). Skillnaden mellan flickors och pojkars resultat i matematik 1b är påtagliga där andel F för flickor minskar från 23% till 7% i jämförelse med föregående läsår. Andel F för pojkar i samma kurs ökar från 16% till 22%. Betygsfördelningen mellan de olika betygsstegen för flickor och pojkar i övrigt liknar den totala fördelningen med fler andel E och färre andel betyg högre än E.

Den största positiva förändringen ser vi i matematik 2b. Här når alla elever ett godkänt betyg i förhållande till föregående andel F på 42%. Flickornas betyg fördelas mellan betyget E (25%) och D (75%). 58% av pojkarna når betyget E och resterande fördelas mellan betygsstegen D-B.



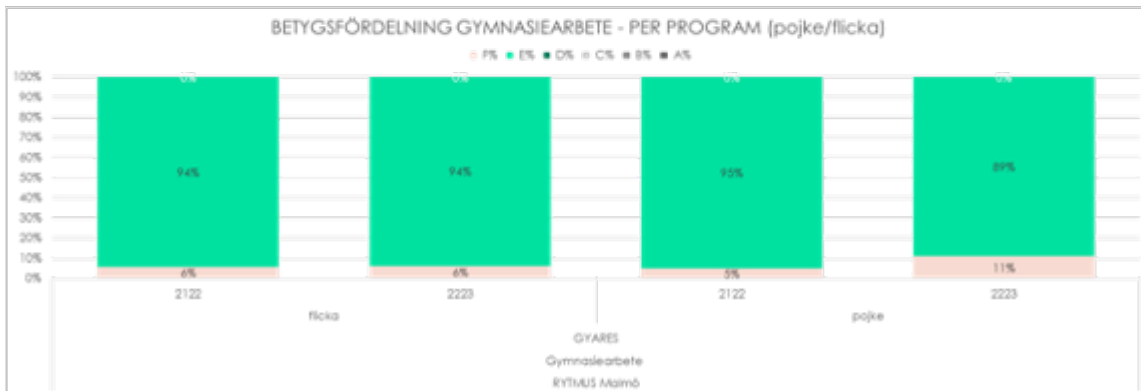
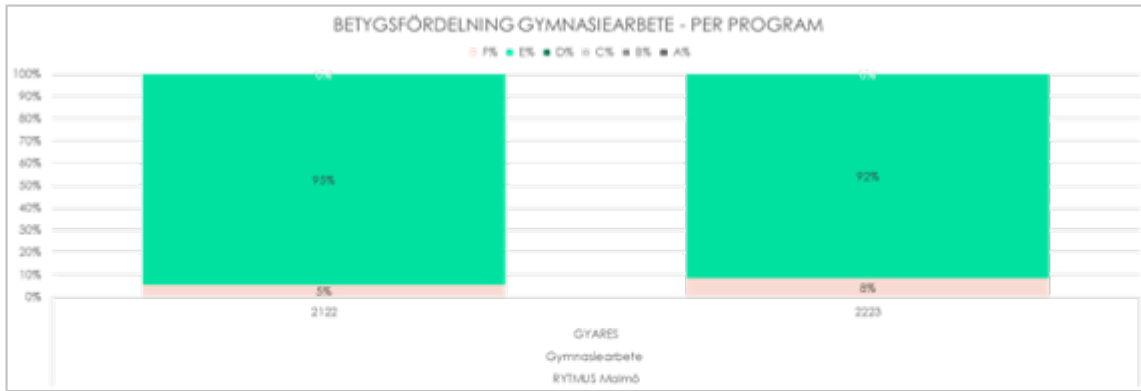


I samtliga engelskakurser har det satts färre andel F än föregående läsår. Störst förändring har skett i engelska 7, från 18% till 8% andel F. Även i engelska 6 har skett en betydande förändring från 7% till 2% andel F. I engelska 5 och engelska 6 har det satts färre andel A, och det är fler elever som når betyget C i engelska 5 respektive betyget D i engelska 6. I engelska 5 och engelska 6 skiljer sig förändringen från föregående om en ser till flickor och pojkars resultat. Det är fler andel flickor med ett godkänt betyg än pojkar i engelska 5, medan det är fler andel pojkar med ett godkänt betyg i engelska 6 i jämförelse med föregående läsår. I engelska 7 är tendensen samma mellan flickor och pojkar, men det är pojkarna som har gjort den absolut största förändringen som går från 40% andel F till 8%.



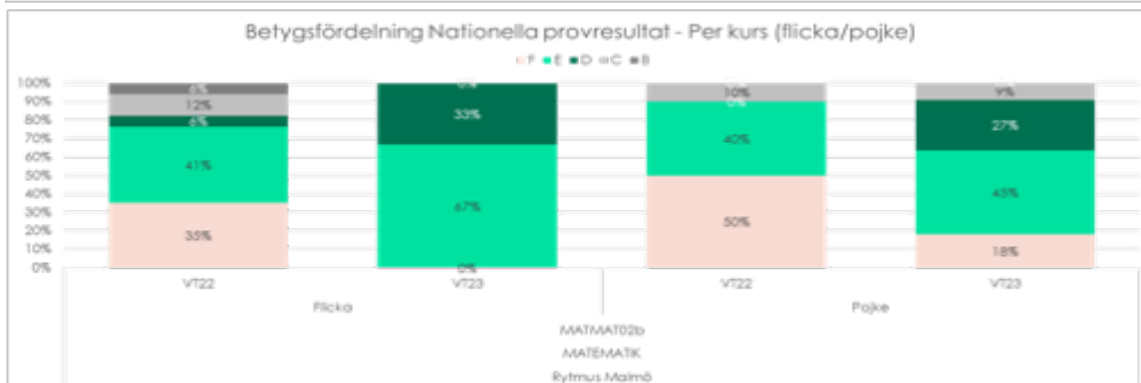
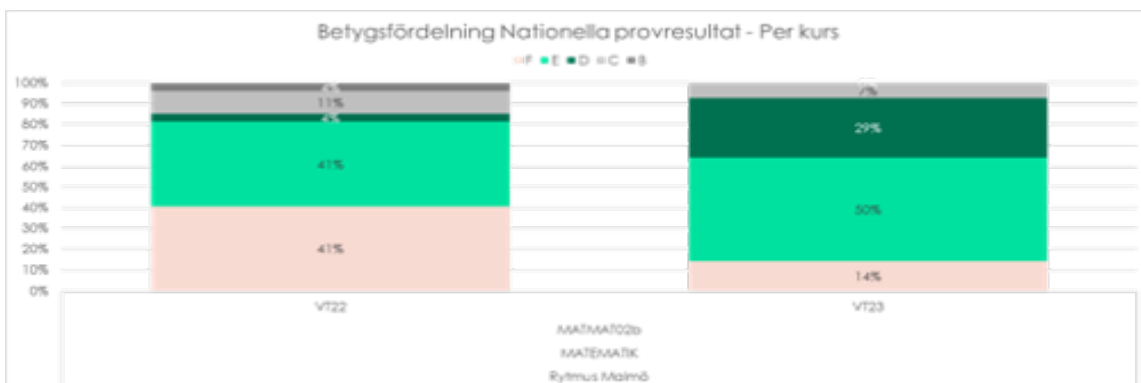
I svenska 2 är resultaten likvärdiga med föregående läsår totalt sett. Däremot är det färre flickor som når ett godkänt betyg än föregående läsår, medan alla pojkar når ett godkänt betyg läsåret 2022/2023 (från 4% till 0% andel F). I svenska 1 når fler elever ett godkänt betyg i jämförelse med föregående läsår (från 7% till 2% andel F). Även i svenska 2 är det fler andel flickor som inte når ett godkänt betyg då 100% av pojkarna når E eller högre. I svenska 3 har andel F ökat från 4% till 7% och resultatet är jämförbart för både flickor och pojkar.

I SVA 1 och SVA 3 presterar eleverna ett sämre resultat än föregående läsår enligt statistiken. I SVA 2 presterar eleverna bättre. Däremot baseras resultatet på mycket få elever vilket gör att statistiken speglar ett annat underlag än tex svenska 1, 2 och 3.

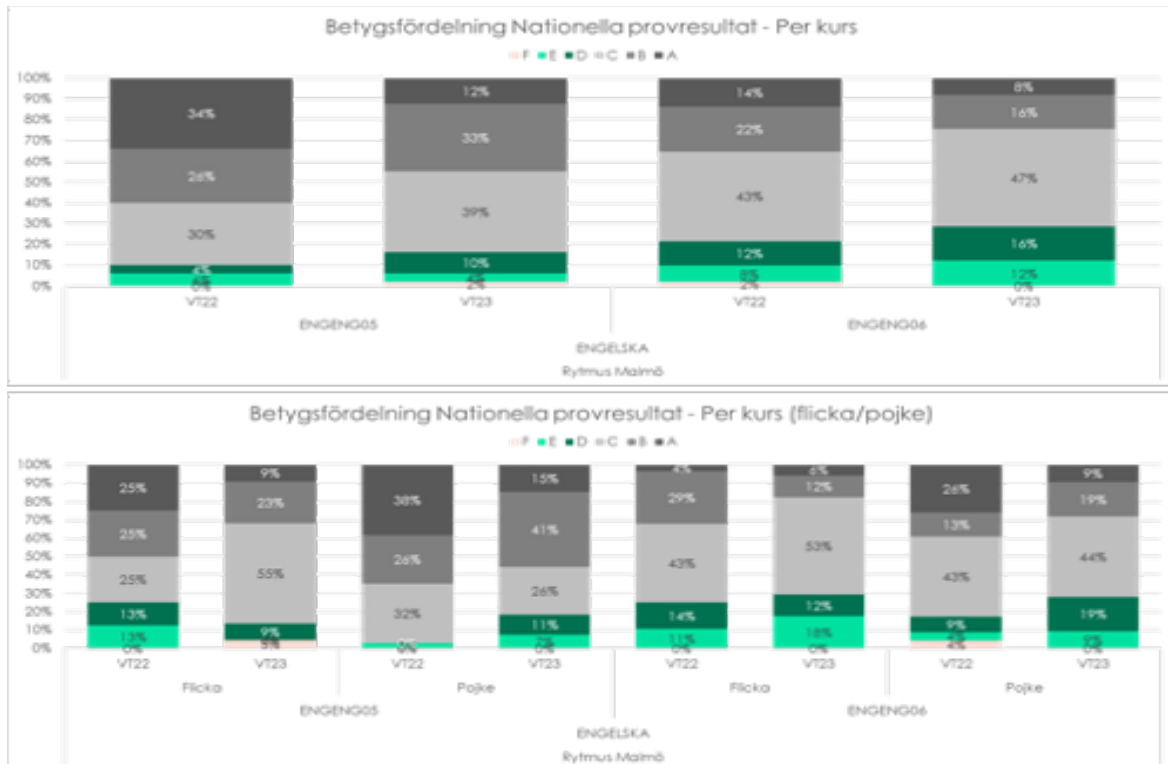


92% av eleverna når godkänt betyg på gymnasiearbetet i jämförelse med 95% föregående läsår. Flickors resultat är samma som föregående, medan färre andel pojkar når godkänt betyg i år i jämförelse med föregående läsår.

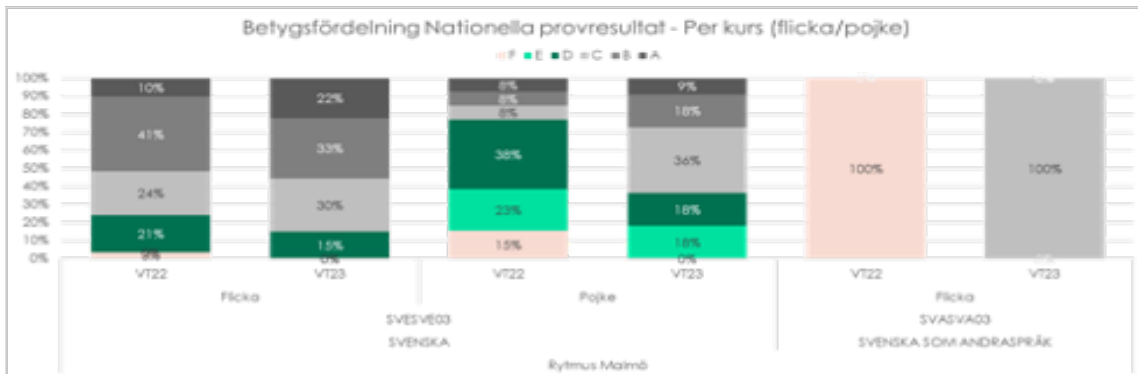
- Resultat nationella prov



I jämförelse med läsåret 2021/2022 då 59% av eleverna nådde ett godkänt betyg på nationella provet i matematik 2b, når 86% av eleverna ett godkänt betyg i år. Både flickor och pojkars resultat förbättras då 100% av flickorna når godkänt (35% andel F föregående läsår) och 82% av pojkarna (50% andel F föregående läsår).



Något färre andel elever når ett godkänt betyg på nationella provet i engelska 5 under läsåret 2022/2023 än föregående läsår (från 0% till 2% andel F). Alla elever som genomför det nationella provet når ett godkänt betyg i engelska 6 vilket är en liten ökning från föregående läsår (från 2% till 0% andel F). Resultaten mellan pojkar och flickor är jämförbara.

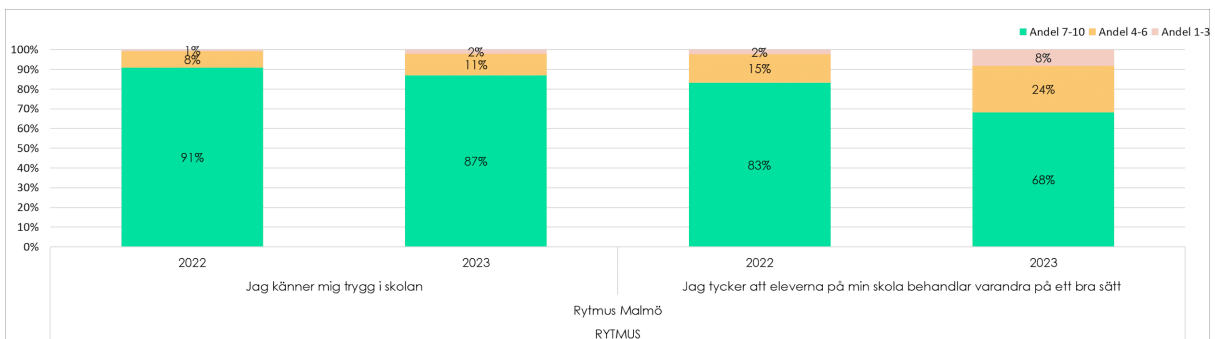


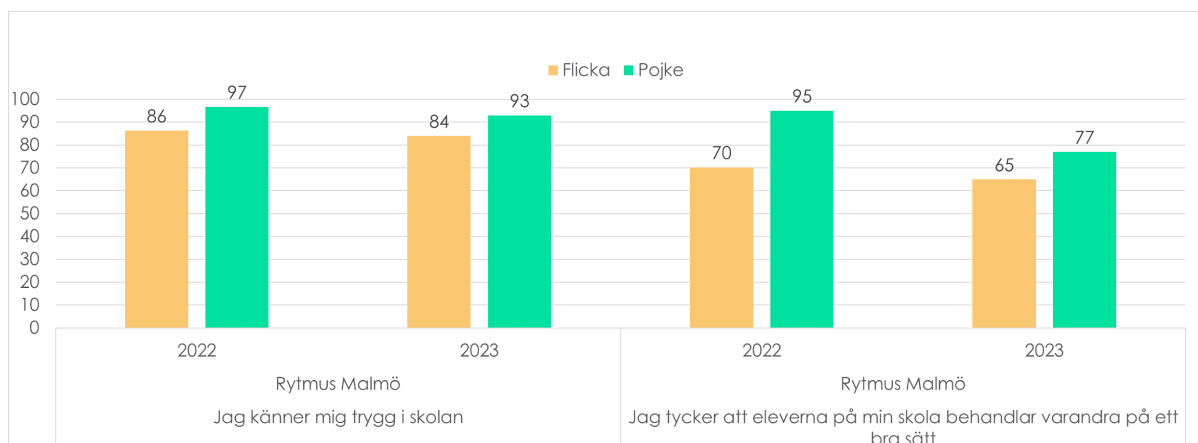
I svenska 3 och SVA 3 når alla elever som genomförde nationella provet ett godkänt betyg. Den största förbättringen sker för pojkar i svenska 3 som går från 15% andel F till 0% andel F.

### Demokrati – och värdegrundsarbete

Utifrån resultatet från elevenkäten vill vi särskilt lyfta fram två frågor:

- Andel elever som upplever att eleverna på skolan behandlar varandra på ett bra sätt
- Andel elever som upplever sig trygga i skolan





Av de svarande i årets likabehandling och värdegrunds-kartläggning svarar 87% att de känner sig trygga i skolan i hög utsträckning. Detta är en minskning från förra årets resultat på 91%. En större andel pojkar än flickor svarar att känner sig trygga i skolan i hög utsträckning. 68% svarar att de tycker att eleverna på skolan i hög utsträckning behandlar varandra på ett bra sätt. Detta är en minskning från förra årets 83%. Det är också en större andel som svarar att detta sker i mycket låg utsträckning än föregående läsår (från 2% till 8%). Även på denna fråga indikeras att fler andel pojkar än flickor upplever att eleverna behandlar varandra på ett bra sätt.

Tittar en däremot på hur de olika årskurserna svarar, ser man stora skillnader mellan tex årskurs 1 och årskurs 3 där elever i årskurs 1 upplever att elever behandlar varandra väl i högre utsträckning. Detta är en tendens vi har kunnat se flera år.

# Övergripande utvärdering av verksamheten

Struktur- och processkvalitet handlar om i vilken utsträckning vi skapar förutsättningar för en så god verksamhet som möjligt.

## *Undervisning*

### Rektors arbets- och utvecklingsorganisering av undervisningen

Skolan har en organisation som bygger på årskursbaserade arbetslag. Varje arbetslag består av ett antal lärare som undervisar i gymnasiegemensamma ämnen (GG-lärare) samt ett antal lärare som undervisar i musikämnen (MUSIK-lärare). Sammansättningen avgörs av vilka kurser som ligger i vilken årskurs utifrån studieplan, samt lärares ämneskompetens. Undervisning i individuella val samt instrument eller sång ligger utanför arbetslagets undervisning. GG-lärare har tillsammans ca 3 halvdagar undervisningstid, där de i laget kan planera för hur och när de ska undervisa årskursen. Här finns direkta möjligheter till samarbeten och projekt men även utrymme att tex utifrån EWS-läge - proaktivt, förebyggande eller åtgärdande - välja att lägga mer tonvikt i något eller några ämnen en tid. Eftersom alla lärare och alla elever är knutna till samma positioner i schemat, kan lärare också arbeta med tex gruppindelning som ett sätt att möjliggöra för differentierad undervisning och på så vis inkludera alla våra elever redan från start. MUSIK-lärare för årskursen har ca 2 halvdagar musikundervisning och har precis som GG-lärare möjligheter och flexibilitet att planera utifrån ändamål och behov. Liksom sammanhållen undervisningstid har arbetslaget även tilldelats sammanhållen planeringstid där berörda kollegor finns tillgängliga. Här sker samplanering men såklart också ständig kollegial utvärdering och utveckling av undervisningen samt sambedömning.

Arbetslagen är således även årskursens mentorer. Mentorerna träffar eleverna mycket under en arbetsvecka, och eleverna träffar sina lärare/mentorer mycket under en skolvecka. Tillsammans får arbetslaget en helhetsbild av eleven och har lättare att förstå och på så vis skapa rätt förutsättningar i undervisningen för eleven och gruppen. Den täta och naturliga kontakt som arbetslaget har till varandra och framförallt elevgruppen, möjliggör också en kontinuerlig samverkan med eleverna. Till exempel så är det samma lärare som går igenom inför en enkät som sedan processar resultaten tillsammans med eleverna och kommer fram till adekvata åtgärder eller utvecklingsbehov, och sedermera samma lärare som genomför insatserna med eleverna, och i slutändan utvärderar tillsammans med eleverna vilka effekter dessa har fått på tex undervisningskvalitet eller studiero.

Lagensvariga för respektive arbetslag har en viktig roll i att processleda laget i de utvecklingsområden som skolan har tagit fram för läsåret. De ska ta vidare kollegial samverkan som sker i hela personalgruppen, till arbetslaget för en mer konkret och hands-on diskussion som kan verkställas i praktiken tillsammans med eleverna. I år har det till exempel inneburit omfattande arbete kring samsyn gällande våra regulativa och pedagogiska strukturer, såsom ordningsregler och tavelstruktur. Lagensvariga blir således även ett bollplank tillbaka till förstelärarna huruvida arbetet går i respektive lag och vad som eventuellt kan vara bra att förtydliga eller lägga mer tonvikt på under kommande period osv.

Utöver arbetet som sker i arbetslag och med respektive årskurs har skolan ett Samråd som träffas 3 gånger per termin, 6 gånger per läsåret. Här ingår 2–3 elevrepresentanter från varje årskurs, 1 lärarrepresentant, skyddsombud samt rektor och biträdande rektor. Samrådets främsta uppgift är

att arbeta för att utveckla skolan till att bli ännu bättre när det gäller undervisning, trygghet och trivsel. Elevrepresentanterna återkopplar till sin årskurs liksom lärarrepresentanterna återkopplar till hela personalgruppen.

Utöver årskursernas gemensamma klasstid och samrådet, har vi under året gjort enkäter med alla skolans elever samt djupintervjuer för att kartlägga och följa upp vårt utvecklingsarbete.

#### Bedömning och betygssättning

I och med vår arbetslagsorganisation är undervisningen i stor utsträckning utformad i projekt där flera ämnen ingår, vilket också ställer krav på att sambedömning sker och att lärare skapar samsyn kring bedömning och betygsarbetet. Lärare ges tid både formellt och informellt till detta arbete. Exempelvis sker sambedömning vid varje periodavslut på arbetslagsmöten, men även informellt under gemensam planeringstid. Lärares schema är utformade så att de har möjlighet till sammanhållen och gemensam planering vid något tillfälle i veckan. Detta utnyttjas löpande under året till tex sambedömning eller samverkan kring vad som ska bedömas för ett kommande område.

För två av våra lärare som är ensamma om att undervisa i sitt ämne på skolan, organiseras betygssamtal med skolans specialpedagog som också är legitimerad lärare för ämnet. Samtalen syftar till att utbyta perspektiv för en mer rättssäker bedömning, men handlar ofta även om utformande, lektionsdesign, av undervisningen för att ge rätt förutsättningar för en välgrundad och rättssäker bedömning vid kursens slut.

Under läsåret har vi haft samverkan med 4 andra skolor med annan huvudman i syfte att utveckla undervisningen men framförallt även för samverkan kring arbetet med bedömning och betygssättning. I samverkan har arbetet med nationella prov särskilt uppmärksammats, både vad gäller genomförandegrad men såklart också samband mellan provresultat och kursbetyg.

Lokalt har lärare som genomför nationella prov i sina kurser på Rytmus i Malmö haft löpande möten under hela läsåret för att förbereda inför proven.

#### Utvärdering och analys

##### Kunskapsresultaten

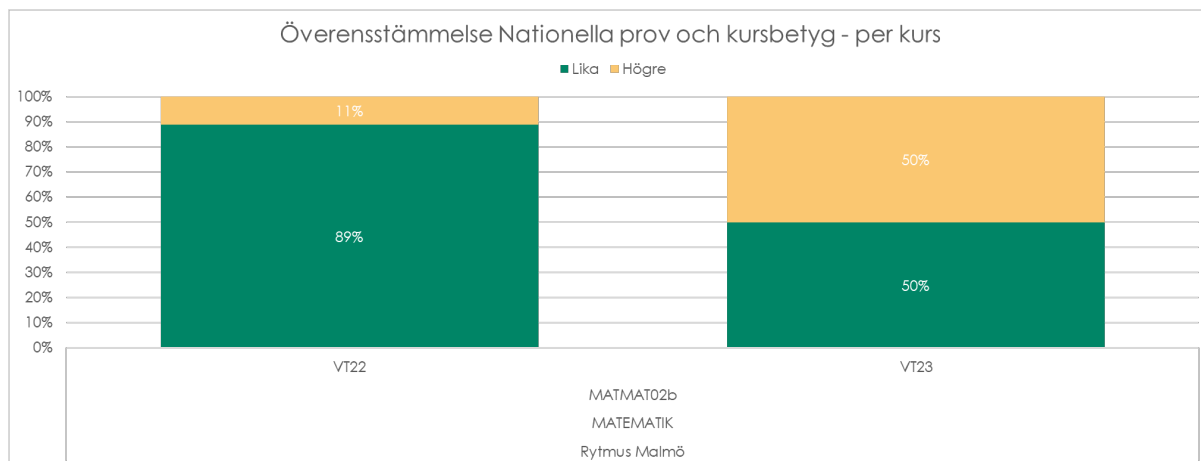
Lsåret 2022/2023 når 93% av skolans elever gymnasieexamen. I december 2022 var examensprognosen 86,4% och i mars 79,7%. Mönstret liknar det från tidigare år där prognosen är lägre i december och än lägre i mars än hur examensgraden sedan faktiskt faller ut. En förklaring till de stora skillnaderna kan vara att lärare skulle vara mer "generösa" med att markera kursvarning för elever ju närmre betygssättning en kommer. En annan förklaring kan ha att göra med elevers motivation och ansträngning för sina studier och att dessa höjs ju närmre betygssättning en kommer. Och en tredje förklaring kan också vara att de insatser som görs från skola och arbetslag under och efter analys av prognoser fungerar och hjälper fler elever att nå målen. Det är också troligt att flera av dessa förklaringar kan ha betydelse.

Skillnaderna mellan andel gymnasieexamen för pojkar respektive flickor har ökat sedan förra läsåret. Samtliga flickor når gymnasieexamen i jämförelse med 85% av pojkarna. Pojkars genomsnittliga betygspoäng är lägre än flickors (13,8 respektive 15,3) på Rytmus Malmö, men skillnaderna har

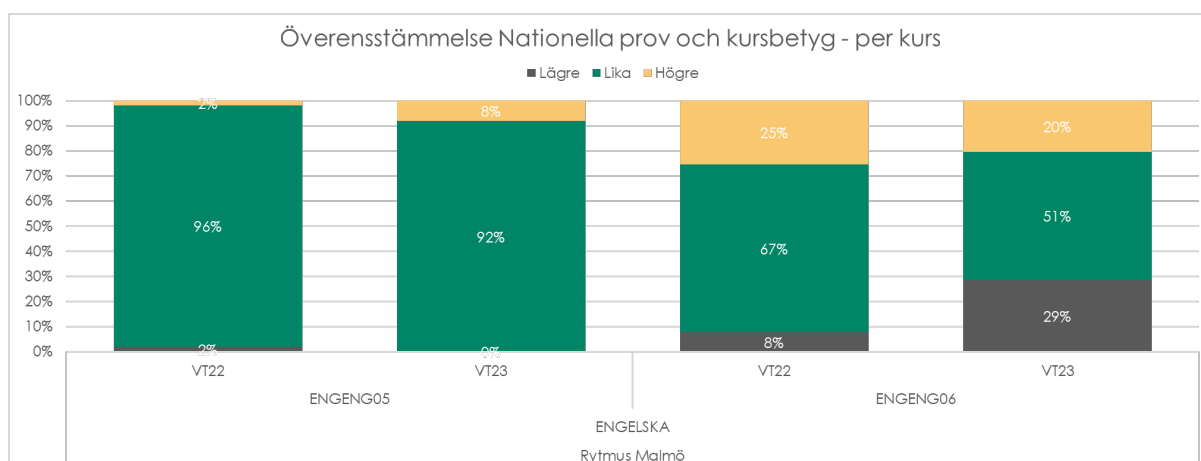


minskat i jämförelse med föregående läsår. För både pojkar och flickor kan vi se liknande mönster i betygsfördelning med färre andel satta betyg F men även färre andel satta betyg A.

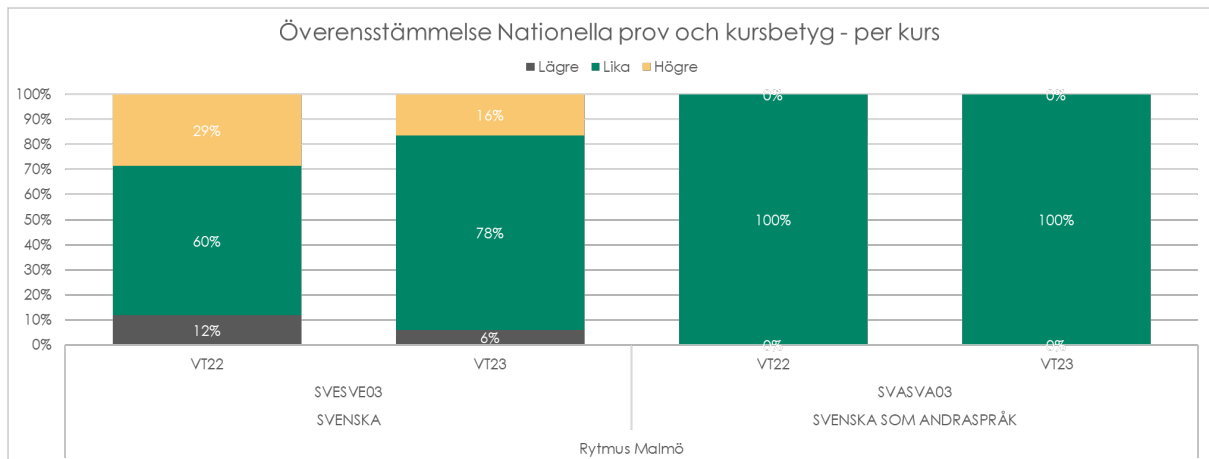
För samtliga elever som inte når gymnasieexamen är frånvaro den främsta anledningen till studieresultaten. Det är fler pojkar än flickor som har mer än 20% frånvaro. Vi tror att detta kan vara en förklaring till skillnaderna mellan pojkar och flickors studieresultat.



Ovan diagram visar hur det nationella provresultatet överensstämmer med kursbetyg i matematik 2b. Under föregående läsår var 89% av nationella prov-resultaten lika kursbetyget. Läsåret 2022/2023 sjönk detta till 50%. 50% av kursbetygen var högre än det nationella prov-resultatet. 67% av flickornas kursbetyg var högre än nationella prov-resultatet i jämförelse med pojkarnas 45%. Det är alltså en större diskrepans mellan nationella prov-betyg och kursbetyg det här läsåret än tidigare läsår i matematik 2b.



Diagrammet ovan visar hur överensstämmelse nationella prov och kursbetyg i engelska 5 och engelska 6. I engelska 5 är diskrepansen mycket liten då 92% av kursbetygen överensstämmer med nationella prov-resultaten. I engelska 6 är diskrepansen större och framförallt har andel lägre kursbetyg än nationella prov-resultat ökat från 8% till 29%. Det är fler andel pojkar som har ett lägre kursbetyg än andel flickor, men även fler andel pojkar än flickor som får ett högre kursbetyg än det nationella prov-resultatet.



I svenska 3 överensstämmer kursbetyg med nationella prov-resultaten i högre utsträckning än föregående läsår (från 60% till 78%). Det är färre andel pojkar än flickor som får ett lägre kursbetyg, och det är även färre andel pojkar än flickor som når ett högre kursbetyg.

Det skiljer sig mellan olika kurser i hur väl NP-resultat och kursbetyg överensstämmer. Vi kan inte se en tydlig tendens åt något håll i vår analys och på så vis härleda resultaten till exempelvis ett ökat fokus på nationella proven och/eller sambedömning med andra skolor. En förklaring till att det är färre pojkar än flickor som når ett högre kursbetyg än resultat på nationella provet, skulle kunna vara att det är färre flickor än pojkar som har mer än 20% frånvaro (även om en ser till mer än 50% frånvaro). Det blir därmed tydligt att närvaro spelar roll vid den sammantagna betygsättningen i den mening att de elever som missat viktiga moment inte kunnat tillgodogöra sig undervisningen och därmed fått med sig tillräckliga kunskaper på samma sätt som elever som deltar i högre utsträckning på lektioner.

En kurs som sticker ut är Matematik 2b där 100% av eleverna får godkänt betyg i jämförelse med föregående års 58% andel godkända betyg. Även det nationella provresultatet ökar från 59% andel godkända elever till 86%. Däremot ökar diskrepansen mellan NP-resultat och kursbetyg där 50% av kursbetygen överensstämmer med NP-resultatet i förhållande föregående års 89%.

Matematik 1b lästes på en termin, det vill säga med dubbel hastighet. Detta innebar en förändring mot hur kursen vanligtvis är utlagd. En högre andel elever nådde ett godkänt betyg än föregående läsår (81% till 85%). För många elever var däremot upplevelsen att kursen gick i en mycket hög hastighet vilket bidrog till stress och oro hos elever. Efter ett antal veckor sattes extra lärarresurs in på flera av lektionerna. Detta bidrog till att fler elever upplevde att de fick hjälp snabbare under lektionen och att detta i sin tur hade en lugnande effekt. Utöver extra lärarresurs hade vi ett större timutlägg för kursen samt studieverkstad på loven. Insatserna kan ha bidragit till den ökade målluppfyllelsen.

#### Undervisningens kvalitet

Under läsåret 21/22 samt 22/23 framgår det i från olika kartläggningar och forum (såsom undervisningsutvärdering, elevenkät, mentorstid, samråd, personalmöten) att vi behöver arbeta med studieron på skolan. I skolans utvecklingsarbete har vi ringat in samsyn gällande ordningsregler

och pedagogisk struktur som ett prioriterat område. Elevenkäten visar hur den upplevda studieron fortsätter att sjunka även under läsåret 22/23 och i skolans samråd berättar eleverna att alla inte följer skolans ordningsregler. Även i personalgruppen lyfts problematiken och vikten av att vi ska fortsätta att hålla i och jobba för samsyn i kollegiet och för att göra det tydligt för våra elever vad som gäller i undervisningen. Elever poängterar ofta att de önskar att deras lärare är mer "strikt", och att det "får konsekvenser" om elever stör undervisningen.

När vi följer upp hur elever upplever hur väl läraren skapar studiero i vårens undervisningsutvärdering konstaterar vi att fler elever upplever det i hög utsträckning sett på skolnivå, 82% under vårterminen mot 78% under föregående vårtermin. Vi behöver följa arbetet under längre tid för att dra några slutsatser till arbetet som pågår, men har indikatorer som tyder på att vårt arbete ger effekt liksom att det är viktigt att vi fortsätter att prioritera frågan.

Fortsättningsvis kan vi konstatera att eleverna är mer nöjda med undervisningen under vårterminen då vi har höjt samtliga resultat från höstterminens undervisningsutvärdering. Detta är ett vanligt mönster och kan såklart förklaras med att undervisningen har kommit längre, elever och lärare har lärt känna varandra mer efter en längre tid i klassrummet. Men den främsta förklaringen tror vi är ett strukturerat arbete med att tillsammans analysera resultaten i ledningsgrupp, personalgrupp, arbetslag och framförallt tillsammans med våra elever. På så vis skaffar vi oss förståelse för vad som ligger bakom statistiken och ställer medvetna följdfrågor för att i nästa led kunna göra nödvändiga förändringar och justeringar i vårt sätt att arbeta och i undervisning. I år är resultaten generellt sett högre än föregående vårtermin.

När vi har följt upp vårt arbete med gemensam tavelstruktur under läsåret visar det att eleverna anser att den hjälper dem i stor utsträckning (85%). Knappt 50% av lärarna svarar att de ser effekter av att använda den pedagogiska tavelstrukturen. I vårt analysarbete konstaterar vi att det finns en diskrepans mellan elevernas uppfattning och lärarna. Detta ger en större insikt i varför det är ett viktigt arbete och motivationen ökar för att genomföra den pedagogiska tavelstrukturen. Dessutom ger det oss anledning att fortsätta arbetet med våra gemensamma strukturer.

#### Enhetens utvecklingsområden från arbetsplanen

För utvecklingsområdet som rör **närvarolyftet** och den del som har handlat om att öka samsyn kring studiero och studiekultur genom tex ordningsregler är de två mest uppenbara effekterna följande:

1. Ett öppet och aktivt samtal kring frågan där vi har fått syn på att vi faktiskt tänker och gör olika. Frågan har följts upp på olika sätt och i olika delar av verksamheten under hela året, vilket har gjort att vi har kunnat lyfta blicken från upplevelser och tolkningar till sådant som vi vet och fakta. Detta har gjort det enklare att arbeta för samsyn och för en gemensam riktning.
2. En första indikation på att det vi gör kan ha gett effekt på elevernas lärande genom vårterminens resultat av undervisningsutvärderingen där andel elever som upplever att "läraren är bra på att skapa studiero" i hög utsträckning ökar från 72% till 82%.

Inom utvecklingsområdet kring **EDI** är det svårt att konstatera effekter på elevernas lärande med mätbara siffror. Däremot har vi nått våra uppsatta mål med arbetet:

- Att alla musklärare har en grundläggande förståelse av instrumentets konstruktion samt spelteknik vid läsårets slut
- Att Rytmus Malmö har ökat antalet lärare som har ett större ägandeskap av EDI för att kunna vara en stödjande funktion i de olika arbetslagen
- Att öka likvärdigheten av undervisning i framförallt ensembleämnet

I samtal med både förstelärare och deltagande lärare har det framkommit att man under året har fått syn på komplexiteten kring kunnande och utförande om/av EDI. Man upplever att det är komplicerat och tekniskt utmanande och kräver mycket kunskap för att känna sig bekväm inom EDI. Förståelsen för det i sig, är en vinst bara det, då vi behöver kunna ha en realistisk uppfattning av vilka resurser som krävs när vi arbetar med EDI - tidsmässigt, kunskapsmässigt, etc.

Läsårets utvecklingsarbete inom bedömning och betygssättning genom ämnessamverkan med andra skolor har sett olika ut inom olika ämnesgrupper. Det har framförallt varit framgångsrikt för lärare i ämnen där samma ämneslärare finns på övriga skolor. För lärare inom musikämnet har ämnessamverkan i verkligheten landat i samverkan inom huset mellan lärare i våra olika årskurser. Med anledning av detta har vi planerat för ämnessamverkan för alla musklärare med ett annat estetiskt program med musik som inriktning inför läsåret 2023/2024.

#### Slutsatser och arbete framåt

Vi har under året haft ett väl fungerande systematiskt kvalitetsarbete där personal och elever är involverade i processen i olika forum. Elevperspektivet har genom Samrådet haft en mer betydande roll i utvärdering och analysarbete och vi tror att det är en framgångsfaktor generellt för att höja kvalitét i undervisning men även trygghet och trivsel.

Vi har nått våra mål med utvecklingsarbetet för EDI. Kompetenshöjning inom området är komplicerat och tar tid och framförallt uppstår behov av stöd/fortbildning direkt i situationen, i undervisningen, i klassrummet. Inför kommande läsår organiseras därför ett handledningsstöd som bland annat ska finnas tillgängligt när musikundervisningen pågår. Utöver det ska det finnas möjlighet att få hjälp och stöd vid utformandet av att använda EDI i tex estetisk kommunikation eller gehörs och musikteori.

Under läsåret har vi undersökt vilken samsyn som råder och inte på skolan. Det i sig har ökat samsyn och på så vis ökat tydligheten för våra elever. Främst kan vi se det i vårt arbete med studiero. Vi ser kommande läsår som en direkt fortsättning av arbetet där de reviderade ordningsreglerna är en del av det.

I de kollegiala diskussionerna har nya frågor uppstått som rör möjligtvis andra delar än just studiekultur och studiero. Flera gånger under läsåret har vi lyft behovet av att formulera en långsiktig vision eller riktning för skolan. Här vill vi ta sikte på 2025 och arbeta med gemensamma mål för skolan i linje med den kommande ämnesbetygsreformen.

## *Demokrati- och värdegrundsarbetet*

### Rektors organisering

Skolans personal inledde läsåret med en föreläsning om förändringar i läroplanen gällande bland annat sexualitet, samtycke och relationer. Utifrån detta fick alla personal formulera på vilket sätt ändringarna tillämpas i deras undervisning. Skolans kurator har under året återkommande workshops kring ämnen som samtycke, jämställdhet, sexualitet med skolans elever.

Vi inleder läsåret med en Introvecka där fokus ligger på att skapa trygghet för eleverna och mellan eleverna. Veckan innehåller årskursblandade utmaningar, diskussionspass med lärare och rektorer som bland annat pratar om värdegrund och demokrati, presentation av elevhälsan, musikslag, med mera. Under introveckan är årskurs 3 mentorer för några elever i årskurs 1 för att ta extra hand om våra nya elever och visa dem hur skolan fungerar och framförallt vilken stämning vi vill ha på skolan. Skolan pratar mycket om "Rytmusandan" där respekt för varandra och allas lika värde är centralt. Eleverna får problematisera och diskutera tillsammans. Veckan avslutas med konsert där eleverna är indelade i årskursblandade grupper. Eleverna återkommer ofta till den här veckan och hur viktig den är för skolans sammanhållning och stämning.

Skolans mentorskap baseras på de årskursbaserade arbetslag som finns. Lärare i respektive arbetslag är alltså mentorer för årskursen, men har ett "formellt" ansvar för ett antal mentorselever. Mentorer, liksom lärare, arbetar aktivt både i och utanför undervisningen med att bygga en god relation till eleverna och trygghet och tillit är grunden för hur vi arbetar. Förutom att vara ett stöd för elevernas studier och allt vad det innebär, har mentor en viktig roll i att vara en person som eleven kan vända sig om hen upplever sig illa behandlad av någon på skolan.

Varje år genomförs en likabehandling- och värdegrundsenkät där vi kan följa upp hur eleverna uppfattar sin skolvardag utifrån dessa frågor. Alla arbetslag arbetar med klasserna inför enkäten genom att lyfta begrepp och definitioner. När resultaten från enkäten kommer analyseras dessa i flera steg med både personal och elever. Återkopplingen är en viktig fas för att involvera och engagera eleverna i arbetet. Nytt för läsåret 2022/2023 är att skolans kurator bjudit in elever till att delta i ett Trygghetsråd. Här har elever från alla årskurser deltagit och uteslutande behandlat frågor som rör värdegrund och likabehandling. Trygghetsrådets uppföljningar och analyser har sedan spridits till både personalgrupp, Samråd samt klasser.

Varje år bjuder rektor in elever och personal in till Samråd. Här diskuteras bland annat resultat på enkäter, men också egna frågeställningar som elever och/eller personal formulerar.

### Utvärdering och analys

Majoriteten (95%) av våra elever svarar att de känner sig trygga på skolan. 97% svarar att de upplever att personal behandlar dem på ett bra sätt. Överlag svarar eleverna att de trivs och är nöjda i frågor som rör likabehandling och värdegrund. När vi arbetar med återkoppling av enkätresultat och för diskussioner med eleverna, svarar ofta eleverna att en av de största anledningarna till att de trivs och är trygga i skolan är hur lärare och personal är. Att de känner sig respekterade och att de upplever att lärarna är "på deras sida" och att de vill ha goda relationer med eleverna. De beskriver att lärarna förmedlar en "vi"-känsla.

En fråga som har lyfts mer i både personal och elevgrupper är den om hur elever på skolan behandlar varandra. I LOV-kartläggningen under höstterminen 2022 svarar 91% av svarande "nej" på

frågan om de upplevt sig illa behandlade senaste terminen av andra elever på skolan. Däremot svarar endast 68% av eleverna i vårterminens elevenkät att de tycker att eleverna behandlar varandra väl. När vi analyserar skillnaderna i dessa resultat ser vi flera olika förklaringar. En är att frågorna är olika ställda. Den ena frågan riktar sig till eleven direkt och ber eleven svara på om eleven själv. I elevenkätens fråga å andra sida låter man eleven svara på hur "eleverna behandlar varandra". En annan förklaring som lyfts i diskussioner med både lärare och elever är tidsaspekten när enkäterna är gjorda. Här skulle man kunna tänka sig att det har funnits mer tid för konflikter i elevgrupperna och "stämningen" i klassen är annorlunda när elevenkäten görs i förhållande till höstens LOV-kartläggning. Vidare har personalgruppen diskuterat på vilket sätt skolan kan/bör/ska involveras i elevernas konflikter som ofta handlar om icke skolrelaterade ämnen.

Liksom tidigare år har vi även detta år sett skillnader mellan olika klasser/årskurser. Arbetslagen agerar skyndsamt och arbetar med enkätresultaten tillsammans med eleverna för att försöka konkretisera vad som kan behöva förändras. Likaså kan arbetslag med en mycket nöjd årskurs identifiera tillsammans med eleverna vad som fungerar bra och varför. Detta ser vi som en tydlig framgångsfaktor, att arbetslagen samlat kan agera utifrån olika elevgruppers behov och på så sätt möta eleverna.

Det finns också återkommande skillnader mellan hur flickor och pojkar svarar i tex Lov-enkäten, där pojkar uppger en högre nöjdhet kring trygghet och trivsel generellt sett. Detta är spännande om vi kopplar resultaten till kunskapsresultat där pojkar alltså presterar lägre än flickor.

#### Slutsatser och arbete framåt

Vi konstaterar att majoriteten av eleverna på Rytmus Malmö upplever att de är trygga och trivs i hög utsträckning. Olika årskurser har lite olika behov och utmaningar som behöver fortsätta att mötas under året av framförallt mentorer och undervisande lärare/arbetslag. Det skapar en känsla av att eleverna blir lyssnade på och att de får vara med och ta fram insatser och åtgärder. Detta är ett väl inarbetat arbetssätt som vi fortsätter med framåt.

Under året har vi haft målet att utveckla arbetet med att involvera Samrådet i högre utsträckning och framför allt hitta ett strukturerat arbetssätt för eleverna i Samrådet att återkoppla till alla skolans elever. Vi har anledning att tro att detta bidrar till att eleverna känner att de är med och utvecklar skolan och att deras tankar och åsikter kan bidra till förändring. Vi ser all anledning att fortsätta att värna om detta forum och uppmuntra till elevernas engagemang och deltagande.

## *Elevhälsoarbetet*

### Rektors organisering

Elevhälsans roll är främst hälsofrämjande och förebyggande. Arbetet ska bidra till att skapa miljöer som främjar elevernas lärande, utveckling och hälsa som stödjer elevernas utveckling mot utbildningens mål och undanröjer hinder för lärande och utveckling. Elevhälsan samarbetar med skolans lärare och övrig personal enligt våra framtagna rutiner. Elevhälsan består av specialpedagog, som samordnar elevhälsans arbete, kurator, skolsköterska, studie- och yrkesvägledare och skolledningen. Skolpsykolog och skolläkare deltar mindre frekvent, men finns med på vissa EHT-möten, konsultativ resurs till andra kompetenser inom elevhälsan och är även inkopplade i vissa elevärenden.

Specialpedagogen är även biträdande rektor och har en tjänsteomfattning på 80%. Specialpedagog har ett samordnande ansvar för elevhälsan och leder EHT-möten. Elevhälsan träffas kontinuerligt och har det hälsofrämjande och hälsoförebyggande arbetet överst på agendan. Elevhälsoteamet är också ett naturligt bollplank med övrig personal både vid planering av aktiviteter, och som stöd vid utmaningar som dyker upp i undervisningssituationer. Skolan arbetar med ett aktivt mentorskap och framförallt med mentorskap i undervisningen. Här fungerar elevhälsans olika funktioner som stöd och ibland även direkt resurs ut i klassrummet.

Elevhälsan har kontinuerliga möten med respektive arbetslag för att utifrån EWS och närvaro diskutera eventuella åtgärder och insatser. Det kan handla om handledning kring anpassningar för en enskild elev eller en grupp elever. Det kan såklart handla om att besluta kring att utredning ska göras. Många gånger handlar det om att bolla och ibland handleda lärare i sitt dagliga arbete med att möta våra elever och deras olika behov.

Under läsåret 2022/2023 tar Elevhälsan del av närvarolyftet för att öka förståelse för hur vi kan organisera för ett än mer närvarofrämjande förhållningssätt och arbete. Elevhälsan har haft som mål att ta fram tydliga rutiner för skolans närvarouppföljning.

Skolans studie- och yrkesvägledare leder arbetet kring vägledning för framtida studier och yrke. Detta sker löpande under året med bland annat olika workshops i klassrummen där årskurs 1 jobbar med gymnasiekollen samt val inför individuella valet, årskurs 2 med motivation och framtidskompass samt högskoleförberedning för årskurs 3. Utöver detta finns studie- och yrkesvägledare för individuell handledning för våra elever.

På Rytmus Malmö är alla delaktiga i elevhälsoarbetet oavsett i vilken roll man arbetar. Vi har sedan många år ett antal utarbetade hälsofrämjande aktiviteter som hela skolan är delaktiga i på ett eller annat sätt. Nedan listas exempel.

- **Introveckan** - Under första veckan på läsåret är alla elever indelade i årskursblandade grupper för att lära känna varandra och öka känslan av trygghet och sammanhang. Eleverna spelar musik, har diskussionspass, värdegrundsövningar, gör en stadsvandring med poängjakt och uppdrag.
- **Mötesplats Rytmus** - Heldagsseminarium med hela skolan som berör stora gemensamma frågor för ökad delaktighet, värdegrund, stolthet, målbilder, samtyckeslagen, och

kvalitetsutveckling i stort. I år har skolan bland annat gästats av Navid Modiri där *mellanförskap* stod i fokus och vad det innebär för oss.

- **Samråd** – Ett forum dit både personal och elever bjuds in för att exempelvis diskutera resultat i LoV-enkät och elevenkät. Här beslutas också om ordningsregler för skolan.
- **Trygghetsråd** - Elever från varje årskurs bjuds in för att diskutera frågor som rör värdegrund och likabehandlingsarbetet på skolan. Trygghetsrådet leds och drivs av skolans kurator.
- **Ämnessamverkan** - t ex där Idrott och hälsa samverkar med Naturkunskap och svenska i olika projekt kring personlig utveckling, hälsodagbok eller normer kopplade till kroppsideal.
- **Konserter, öppen scen och turnéer** – Varje år deltar eleverna i ett stort antal konserter, öppen scen och turnéer där det finns en naturlig samarbetsprocess som skapar sammanhållning och kan verka både hälso- och närvarofrämjande.
- **Närvarorutin** - Mentorer arbetar efter en närvarotrappa där prioritet är att snabbt uppmärksamma frånvaro. Varje dag ringer skolan till de elever som inte är i skolan och inte är frånvaroanmälda. Även vid giltig frånvaro hör vi av oss och undrar hur eleverna mår och när de kommer tillbaka. Det ska märkas att man är borta och att vi bryr oss.
- **Kvällsöppet** - två kvällar i veckan är skolan öppen till kl. 19. Eleverna får möjlighet att öva på sina instrument, repetera i replokalerna eller använda vår studio för inspelning och musikproduktion samt göra skolarbete i en lugn miljö.
- **Frukost** - varje morgon serveras frukost. Dels har vi många pendlare elever som stiger upp tidigt och eleverna som prioriterar bort frukost. Detta är ett naturligt möte, både mellan elever från olika årskurser, och mellan elever och personal. Här möts alla och skapar en god start på skol/arbetsdagen.

#### Utvärdering och analys

Elevhälsoteamet startade upp läsåret med att ta fram nya närvarorutiner och implementera dessa med personal. Rutinerna utgick från en frånvarotrappa där mentorer och EHT blir involverade i olika steg. Enligt rutinerna skulle mentorerna bland annat gå igenom varje mentorselevs frånvaro för veckan och sedan kontakta elev och vårdnadshavare i mail. Efter höstterminen utvärderade vi arbetet och kunde konstatera att frånvaron inte hade minskat. Vi hade också flera exempel på när mentorer och EHT hade mycket bättre koll på elevernas frånvaro än eleverna och vårdnadshavarna själva. När vi samlades kring dessa frågor ansåg vi att våra nuvarande närvarorutiner krockar med vårt mål om att göra eleven mer självständig och ansvarstagande för sin studiesituation. I och med detta förändrade vi rutinerna till vårterminen där det nya upplägget hade som mål att *utbilda* eleverna i att ta ansvar för sin skolsituation - både när det kommer till studier och närvaro i syfte att göra eleverna ansvarstagande. Eleverna följde bland annat upp sin närvaro i ett dokument som gjordes delningsbart med vårdnadshavare.

En direkt effekt av förändringen var att eleverna började ställa frågor kring närvaro och uppfattningen från mentorer och EHT var att eleverna blev mer medvetna. Under våren minskade antalet frånvarorapporteringar till CSN och vi tror att arbetssättet kan ha bidragit till ett minskat friutrymme och att eleverna ständigt måste reflektera över sin närvaro.

Vidare så har elevhälsoteamet kartlagt hur skolans stödjande resurser har använts på skolan och till vilka elever. Vi kan konstatera att mycket av skolans stöd går till elever som av olika anledningar inte



dyker upp på sina ordinarie lektioner. Vi tenderar alltså att ha många elever som av olika anledningar inte tar del av sin undervisning, och istället hamnar i stödundervisning. I de allra flesta fall bedömer lärare att eleven hade klarat målet om eleven gått på sina lektioner.

#### Slutsatser och arbete framåt

Frånvaro är uteslutande den största anledningen till att elever inte når målen för utbildningen. Vi vill fortsätta att arbeta för att tydliggöra vilka förväntningar som finns på eleven och framförallt undervisa våra elever i att ta ansvar och bli självständiga inför vidare studier. Vi kunde se goda resultat av förändringen som genomfördes inför vårterminen där veckans mentorstid handlade om att få eleverna att följa upp sin studiesituation och på så vis också planera och strukturera sina studier framåt. Inför läsåret 2023/2024 kommer vi att prioritera och förlänga mentorstiden för att ge mentorer och elever bättre förutsättningar schemamässigt. Vidare har förstelärare i sitt uppdrag att tillsammans med mentorer utveckla vårt gemensamma *hur* vi arbetar på mentorstiden - till exempel vilka strukturmallar vi använder med våra elever - i syfte att öka elevens ansvarstagande och självständighet. Med detta sagt har vi också målet att göra mentorsuppdraget mer tydligt och öka likvärdigheten för våra elever.

Elevhälsoteamet vill se över skolans struktur för stödinsatser med tanke på analysen av hur stödinsatser används idag. Vi har behov av att ha en gemensam syn på hur vi strukturerar för stöd som beror på att undervisningen i klassrummet inte räcker till, och stödinsatser för elever som har för låg närvaro för att klara skolan.

# Sammanfattning och fokus framöver

Under året har vi arbetat med delar ur närvarolyftet för att utveckla vårt närvarofrämjande arbetssätt med målet att öka närvaron på skolan. Frånvaro fortsätter att vara skolans främsta utmaning och förklarar merparten av de situationer när eleven inte når målen. Genom närvarolyftet har vi fått syn på hur samsyn på skolan kan öka tydligheten för eleverna och minska friutrymme. Vi har påbörjat ett arbete som behöver längre tid för att implementeras och sätta sig. Utifrån den analys vi har gjort kommer vi att fortsätta att arbeta med samsyn genom tre olika delar:

- Studiekultur
- Mentorskap
- Vision/Riktning
- Skolans stödstrukturer
- Bedömning och betygssättning

Under **studiekultur** fortsätter arbetet med att följa upp arbetet med att främja ordningsro. Elever och personal har under läsåret 2022/2023 arbetat fram kommande läsårs ordningsregler, och det här blir ett konkret ramverk att arbeta med samsyn utifrån. Att arbeta för en god studiekultur hör också samman med att öka elevernas ansvarstagande. Det här arbetet behöver såklart ske i varje situation, i varje klassrum, men får sitt ramverk från **mentorstiden**. Här kommer en av skolans förstelärare leda arbetet och ta fram relevant underlag från tex forskning och utforma mallar som mentorer och elever kan utgå från. Vi vill skapa samsyn i vårt mentorskap för att öka likvärdigheten för våra elever.

I arbetet med ordningsregler och mentorskap väcks fler frågor som är större och mer långsiktiga. Vilken skola är vi och vilken skola vill vi vara och när kan vi bli den skolan? Framförallt, vad behöver vi *förändra* för att lyckas med det? Vi vill utforma en färdplan där vi tar sikte på 2025 som ett första delmål. Detta arbete kommer att ledas av en av skolans förstelärare.

Gällande bedömning och betygssättning så fortsätter arbetet med samverkan med annan huvudman under kommande läsår för en mer rättssäker och likvärdig bedömning. Utöver detta sker hela tiden små förändringar utifrån analys av vår beprövade erfarenhet. Exempelvis kommer vi att tillämpa screening i fler kurser än tidigare och justera hur vi arbetar med resultatet. Vi kommer även se över våra strukturer för omprov/sena inlämningar. Detta för att öka tydligheten för våra elever och framförallt främja att elever ligger i fas i sina studier.

Slutligen vill vi öka vår samsyn när det kommer till våra organiserade **stödstrukturer**. Vi vill skapa tydlighet och förutsägbarhet för både personal, elever och vårdnadshavare om vilket organiserat stöd som finns på skolan är när dessa är aktuella. Vi ser att elever väljer att gå på studiepass istället för på ordinarie lektion och att elever väljer att gå på omprovstation istället för att göra provet på lektionen i tid. Här behöver vi bli mer stringenta och göra en struktur för vad som gäller när. Detta arbete leds av rektor och specialpedagog i samråd med övriga i elevhälsoteamet.